

القبس

الجمعة ١٧ ذو الحجة ١٤٠٦هـ - ٢٢ أغسطس (آب) ١٩٨٦م - السبعة الخامسة عشرة - العدد ٥١٢٩ - الكويت
AL-QABAS - Friday, 22 August 1986 - 15th Year, No. 5129 - Kuwait.

البرسكة عمرة للإنتاج الصناعي
كتالوج شامل لأكثر من ٥٠٠ عمرة
صان ومصنعي منتجات فخريين
تضمن نغمات بتوزيع جميع
انتاجنا لكافة أنحاء العالم
مهندسين ومصنعي
AL-NAZER
ص.ب. ٣٢٠١٣
كويت ١٩٨٦
NAZAR 46354

تابع فحص
ضغط دمك
بصورة دورية
٢- استبهان زيادة كمية
الملح في الطعام مع
السمنة تزيد فرص
الاصابة بأمراض القلب.
جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

مصر: إلغاء جميع الإعفاءات الجمركية وإلجان الترشيح وفتح باب التصدير

القاهرة - إقبس:

أعلن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري أمس أنه تقرر اعتبارا من غد السبت إلغاء لجان الترشيح التي كان معمولا بها من قبل بالنسبة لاستيراد السلع ويحل محلها قائمة جديدة يجري إعدادها بالسلع المحظور استيرادها وهي السلع الكيماوية والسلع التي لها نظير من الإنتاج المحلي وأعداد قائمة بضرائب جمركية جديدة على بعض السلع غير الأساسية وقال أن هذه القرارات اقترها مجلس الوزراء في اجتماعه أمس. وأضاف أنه تقرر إطلاق الحرية الكاملة أمام المصنعي لتصدير منتجاتهم دون الرجوع إلى جهة باستثناء بعض السلع الثقيلة التي يلزم الأمر فيها فرض رقابة مسبقة قبل التصدير للخارج وهي الأدوية

حظر استيراد السلع الكيماوية المنافسة للإنتاج المحلي

والأقلام والاثار والكتب الدينية. وأوضح علي لطفي في مؤتمر صحفي أن مجلس الوزراء وافق على توحيد سعر الصرف على الضريبة الجمركية بحيث أصبح سعر الدولار الذي يحاسب عليه جمركيا ١٣٥ قرشا للدولار بدلا من ٧٠ قرشا وفي الوقت نفسه تخفيض الضرائب الجمركية بنسبة ٥٠٪ مما يلغي حدوث أية آثار جانبية لزيادة الأسعار والهدف من هذا هو تبسيط الإجراءات المعمول بها من قبل وتوحيد سعر الصرف.

١٣٥ قرشا للدولار كسعر صرف للضريبة الجمركية

بمحدودي الدخل أو زيادة لأسعار السلع الأساسية أو المواد الغذائية الرئيسية وأن هذه الإجراءات تأتي في إطار السياسة العامة للدولة من أجل الإصلاح الاقتصادي «ولم يفرضها علينا أحد».

الجمركي الذي كان جواريا على بعض الحالات. وقال إن النظام الجديد للضرائب الجمركية الغي جميع الإعفاءات التي كانت تمثل ٤٠٪ من واردات مصر إلا أن العمل سظل ساريا بتلك الإعفاءات على مستلزمات القوات المسلحة والشرطة والسياحة والإنتاج الصناعي والاتفاقيات الدولية وسيارات المعاقين والمناطق الحرة والمنح والهدايا المقدمة من جهات أجنبية لمصر.

الخرطوم ترفض التهديدات الجنوبية

المهدي: نواجه الموقف بسياسة جديدة

غارات: سأسقط الطائرات.. ولن اعتذر

منها الحرب النفسية. وأكد المهدي أن الحكومة السودانية ماضية في تأمين وتقوية كل وسائل النقل إلى الجنوب السوداني لتأمين إرسال مواد الإغاثة وأشاد في هذا الصدد بسلوك القوات المسلحة السودانية في التصدي للمتطرفين وقال «إننا نقوم بحماية طائرات الجنوب حماية تامة على مسافة عشرة أميال مشيرا إلى أن هناك طائرات قامت من مطار ملكال بعد سقوط الطائرة» وأضاف «إن قرار وقف الطيران إلى الجنوب هو قرار مؤقت بناء على تقرير الطيران المدني السوداني» وكان ناطق باسم حركة تحرير شعب السودان قد حذر في بيان نقله راديو المتطرفين من أنهم سيواصلون أسقاط الطائرات حتى يتشأ السودان جديدا من الحرية والديمقراطية والعدل والمساواة.

بعد اجتماعين مع سفير الجامعة وممثل المنظمة انتهت أزمة تصريحات شيراك

الصياد لـ إقبس: مطمئن كل الاطمئنان

المصوح لـ إقبس: بحثت جدول محادثاته وقدمي

باريس - مكتب إقبس: أكد السيد حسان الصياد سفير الجامعة العربية في باريس في تصريح لـ إقبس أنه يعتبر أن الأزمة التي أثارها تصريح جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية حول القضية الفلسطينية قد انتهت، وأنه تلقى تأكيدات رسمية من وزير الخارجية الفرنسي جون برنارديون بأن سياسة فرنسا تجاه المشكلة الفلسطينية والعالم العربي لم تتبدل على الإطلاق. كذلك أكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس السيد إبراهيم المصوح لـ إقبس أن الأزمة قد انتهت. كيف انتهت هذه الأزمة التي بدأت بتصريحات ادلى بها شيراك إلى

الخرطوم ترفض التهديدات الجنوبية

الخرطوم - الوكالات - أعلن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني أن وقف الاتصالات مع الجيش الشعبي لتحرير السودان بزعماء العقيد جون غارات لا يعني إلغاء الرغبة في الوصول إلى حلول أساسية سياسية للمشاكل التي يعاني منها السودان وجنوبه. وأعلنت الحكومة السودانية أمس أنها لن تستجيب لتهديدات غارات فيما جدد المتطرفون تهديدهم بأسقاط المزيد من الطائرات التي تحلق فوق الجنوب. وقال السيد المهدي في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم أمس أن حركة جون غارات أثبتت أنها حركة ترمز أهدافها ذات أهداف غامضة تسعى إلى تحقيقها بالعمف. وقال إن حادث أسقاط الطائرة المدنية في ملكال «جعلنا نعيد النظر في نوايا الحركة واهدافها لأن المفاوضات التي جرت معهم من خلال قناصتي مع غارات في اديس ابابا والوفد الذي سافر بعد ذلك إلى العاصمة الخرطوم وأجرى معهم محادثات في الفترة من ١٤ إلى ١٥ أغسطس الحالي قربت كثيرا من الاختلاف في وجهات النظر ولم يتبق إلا نقاط قليلة يمكن حلها. ومن هنا تأتي دهشتنا لحادث أسقاط الطائرة». وأضاف السيد المهدي أن الحكومة اتخذت الآن كافة الإجراءات لحماية المواطنين في مختلف أنحاء السودان وأن السودان يواجه الموقف بسياسة جديدة لها أبعادها الداخلية والخارجية.

بييريز: مبارك دعائي وهو «المضيف» قمة مصرية - اسرائيلية بحضور شولتز في ١٠ سبتمبر

نقلت «الاسوشيتد برس» عن مسؤولين إسرائيليين قولهم أنه من المرجح أن يحضر جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية قمة مصرية - اسرائيلية تقود عقدها بشكل نهائي في ١٠ سبتمبر المقبل، وأضاف المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم بين شولتز وسيرو مصر لحضور اللقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك وششمون بيريز رئيس الحكومة الإسرائيلية وأنه سيبحث في الشرق الأوسط بضعة أيام ليبحث مع مبارك وبييريز كيفية توسيع عملية السلام، ويقول الإسرائيليون أن شولتز يخطط لحضور الاجتماع غير أن مسؤولا آخر أوضح أن الوزير الأميركي يتفكر دعوة من كلاً الجانبين حتى لا يبدو وكأنه يتدخل أو يتخذ قرار بعد، لكن المسؤول قال إن حضور شولتز للقمة أمر مرجح. ونقلت «الاسوشيتد برس» عن مسؤولين بالوزارة الأميركية في تل أبيب القول «أنه لم يتخذ قرار بعد، لكن شولتز سيحضر إلى الشرق الأوسط إذا كانت هناك رغبة وحاجة له في المنطقة». وبييريز قال في مقابلة تلفزيونية إن لقاء مع مبارك «أمر مؤكّد» وأنه سيتم في النصف الأول من سبتمبر، غير

غارة عراقية على محطة كهرباء إيرانية

صدام ليريفن: بغداد هريصة على استقرار الخليج

طهران: استمرار مسلسل تفتيش السفن في هرمز

جند العراق حرصه على تحقيق السلام العادل والاستقرار لشعوب منطقة الخليج. وضمن الرئيس العراقي صدام حسين في برقية للرئيس الأميركي رونالد ريغن أمس حرص العراق على جعل منطقة الخليج منطقة مستقرة. وقالت وكالة الأنباء العراقية إن رسالة الرئيس العراقي تأتي ردا على برقية بعثها الرئيس الأميركي له في بداية الأسبوع الحالي. وعبر الرئيس صدام حسين عن شكره للرئيس الأميركي وتقديره لاهتمامه بالسلام وأكد أن العراق حرص على تحقيق السلام العادل والشعب الذي يوفر الأمن والاستقرار لمنطقة الخليج. وأعلن ناطق عسكري عراقي أن طائرات مقاتلة عراقية شنت مساء أمس غارة «موقفة» على محطة رامين لتوليد الطاقة الكهربائية قرب الأحواز. وقال الناطق في تصريح وكالة الأنباء العراقية إن المقاتلات العراقية وجهت ضربة «مدمرة» للحلقة في الساحة السادسة والأدوية الثلاثين مساء أمس بالتوقيت المحلي وعادت إلى قواعدها سالمة. وأكد الناطق أن هذه الغارة «تأتي استمرارا في تطبيق نهج العراق الثابت

دعم اقليمي ودولي للحوار الحكومي اللبناني

الراسي يأمر بالانفجار ال ٢١ في «الترقية» ٢ جرحى بالانفجار ال ٢١ في «الترقية»

شبت اثناء صحية لبنانية إلى مصادر سياسية مطلعة في بيروت قولها أن موضوع الحوار الحكومي الهادف إلى وضع حد للحرب الأهلية اللبنانية يحظى بدعم اقليمي ودولي. ووصفت هذه الأنباء بتأييد واشنطن لتجهد الرامية إلى رلي الصعد بين الوزراء اللبنانيين واستئناف الحوار بانه خطوة مهمة جدا وتدل - حسب رأي المرشحين الديموقراطيين - ان هناك توافقا دوليا على حل الأزمة اللبنانية، وقالت ان رد الفعل الاميركي على الجهود الأخيرة لحل الأزمة هو أول خطوة ايجابية أميركية منذ سنوات. أمينا، أصيبت ٣ نساء بجروح في انفجار في حي مار تقلا ببغاحية

عائلة شارانسكي تغادر الس فيينا إلى النمسا

أعلنت عائلة المشق اليهودي الموسيقي اناطولي شارانسكي الذي كان قد سمحت له السلطات السوفيتية بالهجرة إلى إسرائيل أنها ستغادر العاصمة السوفيتية إلى فيينا يوم الاثنين المقبل في المحطة الأولى للحاق بشارانسكي في تل أبيب. ونقلت «الاسوشيتد برس» عن رايلا زوجة شقيق شارانسكي قولها إنها علمت من بعض الأصدقاء والأقارب من العائلة ستغادر إلى فيينا الاثنين غير أنها أوضحت أن زوجها ليوستيد ليس موجودا في البيت الآن ولا يستطيع

بمناسبة قرب افتتاح المدارس

تشم لهم جميع ما يلزم الطلبة والطالبات من كتب ودفاتر وأدوات الدراسة
زيارة واحدة تكفي تلميحان
مركزنا الشعبي - الفرز - شارع الرشيد - تليفون ٤٧٨٥٧٦

ضباط مسلحون بمطار هيثرو لأول مرة

لندن تبحث بين أنقاض المكتبة

عن «مفاتيح» أصحاب المكتبة

ملطعة أن وزارة الخارجية البريطانية تنتظر أيضا نتائج التحقيق الذي تجريه سكوتلانديارد حول الانفجار الذي وقع في لندن عندما كانت هناك أية إجراءات دبلوماسية يتبني اتخاذها في هذا الشأن وتتوهم الشرطة بربح تقرير إلى الخارجية عن الحادث لدى استكمال تحريات الجارية.

بعد إعادة الاعتبار للمنظمة الدولية

الأمم المتحدة «وسيلة» مباشرة لحل نزاع الخليج

والشرق الأوسط في المساومة الأميركية - السوفيتية

نيويورك - من عميد الشنطي: توقع دبلوماسي عربي أن تشهد دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة هذا العام، مفاجات كثيرة، بعد أن اقتنعت واشنطن وموسكو بضرورة تعزيز دورها في حل المشاكل وحول ما وصلت إليه مفاوضات السكرتير العام للأمم المتحدة بشأن مبادرته لحل حرب الخليج، أكد بأن الوساطة وصلت إلى طريق مسجع للغاية، بالطبع يتأيد اقوال بان اجتماع القمة السوفيتية الأميركية سيكون مهما جدا بالنسبة للقضايا العربية وهناك مساومات بين هاتين القوتين العظميين. والاتحاد السوفيتي على اتصال مباشر مع إسرائيل، وسيحدث

طعن جنديين إسرائيليين في الضفة

تل أبيب - الوكالات - قال ناطق عسكري إسرائيلي هنا إن جنديين إسرائيليين طعنا وأصيبا بجروح شمال شرقي القدس قرب نبع لنيا.

النورس يهدد «شارل ديغول»

باريس - رويتر - قال مسؤولون في مطار شارل ديغول أن مئات من طيور النورس الغازية تهدد الملاحة الجوية فوق المطار. وذكر هؤلاء المسؤولون أن جميع المحاولات لجلب هذه الطيور قد فشلت وأن طائرة «بوينغ ٧٤٧» اضطرت إلى العودة بعد أن اصطدمت الطيور بمحركاتها، وقالوا إن القمامة القريبة من مدرج المطار ربما اغرت هذه الطيور بالاستيطان في المطار.

نحن على أبواب

يألتنا جديدة! (ص ٩)

نحن على أبواب

يألتنا جديدة! (ص ٩)

فشل السينما تحول الى ظاهرة

سقطت الافلام الهابطة وجرت وراءها مجموعة من الافلام الجادة

هل فقد الجمهور ثقته بالانتاج السينمائي ام ان تراكم الاسباب يقف وراء الفشل؟



المواجهة



فريد شوقي يحضر العرض الخاص بفيلم (شاعر السمك)



ياقني من الزمن ساعة

تواجه السينما المصرية حاليا اخطر ازمة في تاريخها السينمائي هي ازمة التوقف وازمة الهبوط. فقد توقفت انتاج الافلام الجادة وكثرت الافلام الهابطة، كما ان السينما المصرية حاليا لا تعبر عن واقع المجتمع المصري ومشاكله الاجتماعية، وغلبت عليها مواضيع الجنس والمخدرات وجيوب الهلوسة والى هذه اللحظة لا يعرف احد بالضبط ما هو الحل؟ ولان الحوادث الآن مأساوي بكل المقاييس فان توقف عجلة صناعة السينما التي صار عمرها الآن ما يقرب عن الستين عاما يسبب قلقا للعاملين في حقل السينما المصرية حاليا تحضر، فما السبب وراء هذا الاحتضار؟ هل هم تجار الفيديو ام المنتجون والجمهور ام المسؤولية تقع على اهل السينما؟

لقد تساقطت معظم الافلام، وسقطت افلام كبار النجوم كانت تحقق عائدا كبيرا في دور السينما. ولسوء حالة دور العرض ورياءتها اذارت الجماهير ظهرها لها. فسقطت الافلام الجادة والجيدة والسليمة والهابطة ايضا، وهي ذاتها التوعية التي كانت محط اعجاب الجماهير. وتحقق الاعلى الإيرادات في السابق، وكثرت الافلام الهابطة والتافهة التي قدمها للجمهور اصحاب الشيكات والذين لا يبيغون من وراء ذلك سوى الربح فقط.

مخيم جاهر، وعزت شوقي، وياسين ريب، وشفقة وعروسية ريب، والى ريب وليف والجواز للجدعان، والقطر وهو «يونس شلبي»، والطبيب افندي وهو ايضا «يونس شلبي» الذي يصير على تقديم الكوميديا الهابطة التافهة وكان احسن ادائه دوره فهد فقط في مسرحية مدرسة المشاهير وهي سبب شهرته واصبح الآن يكره نفسه في كثير من الاعمال الفنية.. وحسن بيته «الغبان» كانت هذه الافلام تنسد الذوق العام ولا تقول شيئا على الاطلاق، ويستغف من خلالها المنتج بعقلية المشاهد ويسخر منه ومن تفكيره، ومن الافلام التي ادخلت السينما عصر الانقراض الواحد بقوة الصاروخ والرجل الذي عطسه، الذي كتبه ووضع السيناريو والحوار له ليثني الرمي واخرجه «عمر عبد العزيز» لقد سقط هذا الفيلم سقوطا فاحشا وانتهى اسطورة «سمر خانم» السينمائية التي صنعها خلال عصر الانفتاح الاستهلاكي، وادخله في دائرة الظل السينمائي. فهذا الفيلم جعل دار العرض السينمائي خاوية على عرشها ولم يدخله طوال يوم كامل سوى متفرج واحد فقط رغم ان بطلته جمهورها العريض لقد سقط الفيلم سقوطا ذريعا وتم وقفه بعد ثلاثة ايام من عرضه لان الإيرادات لم تات بتمن تشغل آلة العرض، وخسر منتج الفيلم خسارة فادحة لم يكن يتوقعها. باي حال من الاحوال.

ولقد اصبح معظم منتجي الافلام السينمائية يحدون هذفا وحيدا هو الربح واصبحت معظم الافلام السينمائية تجارية ولا تهتم بموضوع الفيلم، واخفى معظم المنتجين الجيدين، واصبح اي شخص لديه مبلغ من المال يصنع منتجا فهو يريد ان يستمر امواله فقط واصبح كل من هب ويدخل مجال الانتاج السينمائي، في ايدج السينمائي الجديد الآن؟

حلول أزمة السينما المصرية كان لنا هذا اللقاء السريع مع الفنان فريد شوقي، سالناه ما هو السبب في ازمة السينما المصرية فقال:

انا اعتقد ان الازمة في التصويع الضعيفة ودور العرض التي اصبح غير لائقة لدول العائلات، كما ان الاجهزة وآلات التصوير في الاستديوهات اصبح حالها لا يسر.

مجموعة من المع النجوم. كما ان فيلم «آباء» الذي اخبره «احمد السباعي» وهو من المخرجين الناجحين، سقط ايضا، وشاكرتي بطولته الفيلم «صديحة كامل وممدوح عبد الغني». كما سقطت ايضا الافلام الجادة في زمن سطوة الهياينة والتفاهة من الذين كانت تنتج من الجديده هم الذين كانت تنتج من افلام هذه الافلام. ومن الافلام الجادة التي سقطت ايضا فيلم «عفا ايها القانون» وهو اول اخراج للمخرج الشاب «انيس النديدي» وطولته «نجلاء فتحي ومحمود عبد العزيز، وليلى طاهر». وكذلك سقط فيلم «حظوظ العنكبوت» وهو اخبر فيلم سياسي ظهر في الآونة الاخيرة، وهو ايضا من الافلام الجادة الهابطة ويحمل مضامين سياسية ناجحة، انها فعلا ظاهرة غريبة ومثيرة في ذات الوقت ان تسقط افلام جادة وافلام هابطة معا، في برائن الفشل والكساد الميسر على الساحة الفنية.

اسلوب كوميدي لمناقشة قضية سياسية وعلامة واقعية في الاخراج تسندها الخبرة



احمد زكي



ليث الرمي

انتهى صلاح ابو سيف من تصوير فيلم (البداية) الذي كتبه مع ليث الرمي، ليكون اول فيلم له منذ فترة، واخر افلامه على طريق الواقعية. تبدأ أحداث الفيلم معلنة لنا عن حادث لطائرة ركاب تقع وسط الصحراء. هذه الطائرة يشاء القدر ان ينجو من صراع الموت معها اثنا عشر فردا يشكلون مجموعة اتجاهات اجتماعية اساسية مختلفة. منهم ثنية بيه (جميل راتب) وهو رجل الاعمال المستغل، والباحث عن المادية. وهذا الرجل هو محك الفيلم الرئيسي، فهو الذي يقود الاحد عشر رجلا وامراة الآخرين تحت سيطرته التي فرضها حين وصلوا الى ااحة شبه مهجورة، استأثر بها لنفسه عن طريق المراهقة، وحالته الحظفكس، واخذ يتحكم بالآخرين، ومن بينهم صحفية (صفية العمري) وفنان تشكيل (احمد زكي) ويسرا المصيفة باحدى شركات الطيران، وصبري عبد المنعم احد الرياضيين والمغامرين والذي استعان به (ثنية بيه) لفرض سيطرته، وحتى صار يامر فيقطع، واذا علا صوت فان الهلاك مصر صا حبه لا محالة.

ويطلق جميل راتب اسمه على الواحة، لتصبح «ثنيالكو» ويبدأ في استمالة الواحد تلو الآخر الى ملكه، فيستعمل الصحفية لكي تكون همزة الوصل بينه وبين الآخرين، وان استطاعت ان تؤثر عليه لكي يسمح ببعض التفرغ عن الطاقات المكتوبة والرغبات البشرية بشكل بسيط، ورغم ذلك يتزايد صلته وجبروته. يتصدى الفنان التشكيلي لهذا الاجحاف، ويهدو ويعلمه مرتبة، مما يكلفه وحبيته مضيفة الطيران كثيرا من البطش والارهاب، فتحدث حالة جماعية من الغضب والهياج والاضطرار على الرجل المستبد، ويبدأ المنتجون في محاولة لتزعج حقوقهم منه، فيقررون اختيار زعيم يمثلهم، وهو ما يحاول (ثنية بيه) التحيلولة دون تنفيذه دون جدوى، وتكون النتيجة انحرافا الى الفنان التشكيلي.

والنصح لان هذا هو اسلوبه الذي لم يتغير، وهذا هو المناخ الذي قدمت فيه تجربتي كلها.

هذا الفيلم ووجه باستحسان كبير من نقاد السينما الذين رأوا فيه بادرة امل كبيرة لاتجاه السينما المصرية. وهو يحمل بصمة من بصمات الفنان المتميز احمد زكي الذي ينتظر بعين ناعذ عرض فيلمه «البريء» الذي يعد احد اهم العلامات الفنية في مشواره الفني الذي قدم فيه من قبل «التمر الاسود» و«انا لا اكتب ولكني اتعلم» و«شارك السمك» وسعد اليتيم.. وطائر الليل الحزين، وغيرها من الاعمال التي تعد محطات فنية لهذا الفنان.

ومن المشلات الجيدات في الفيلم (يسرا) في دور الضيفة وسعاد نصر في دور (العائلة) وصفية العمري في دور الصحفية ويثني صلاح ابو سيف ايضا كل التصيات الطيبة في تقديم سينما جيدة وحقيقية، تمتع الوجدان وتناقض العقل فعلا لان الطريقة التي اعالج بها فيلمه هي «الكوميديا».. وان كان يناقش قضية سياسية بحتة.. وهذا سر تميز صلاح ابو سيف.

وفجأة تلوح في الافق طائرة انقاذ تحمل الجميع، دونما ادنى اهتمام بتثنيه بيه، الذي يترك وحيدا في واجته.

هذا الفيلم هو الفيلم رقم ٣٩ للمخرج المتميز ورائد الواقعية المصرية صلاح ابو سيف، فهو صاحب القاهرة (٣٠) وبداية ونهاية، والسقامات، ونسجته تلوح في الافق طائرة انقاذ تحمل الجميع، دونما ادنى اهتمام بتثنيه بيه، الذي يترك وحيدا في واجته.

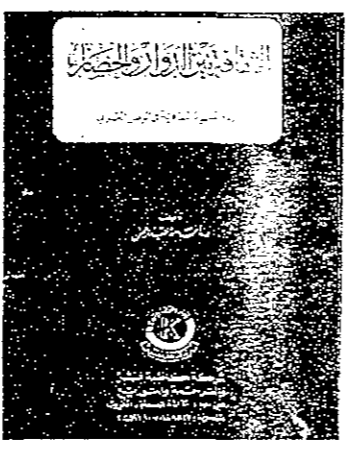
هذا الفيلم هو الفيلم رقم ٣٩ للمخرج المتميز ورائد الواقعية المصرية صلاح ابو سيف، فهو صاحب القاهرة (٣٠) وبداية ونهاية، والسقامات، ونسجته تلوح في الافق طائرة انقاذ تحمل الجميع، دونما ادنى اهتمام بتثنيه بيه، الذي يترك وحيدا في واجته.

نظرة فكري كتاب الثقافة بين الحوار والحصار محاولة لتشخيص التخلف الثقافي

النوع لا الكم، وهل لدى هذه النوادي الادبية والثقافية من المكتزات والممتلكات الاساسية ما هو ضروري لاداء دورها المطلوب في دعم الفكر وتسليقون على كم هم اولئك الذين لا يتعمقون في واجهات هذه الاندية.. وعلى سبيل المثال لو كانت لا تقتصر على الكلمة في حد ذاته بل تتعمق في البيروقراطية حتى التسليق على تلك الواجبات؟ من اخراج اين تاتير هذه النوادي الادبية والثقافية؟. ويقول: «حتى انشاء كل كبر باسم وزارة الثقافة او مجلس اعل للثقافة و رئاسة عليا للثقافة، وانشاء العشرات من الاندية الادبية والثقافية لا يعني في حد ذاته شيئا».

وتحدث الدكتور اسامة عن جانب مهم في حياتنا اليومية كمجتمع عربي يعتمد اعتمادا كبيرا على الثقافة المسومة والرثية، فيقول:

«اصبح الصق في الكلمة عملة صادرة، وقد يعرصد القطاع العام ويقترض الكتب.. وقد يعرصد القطاع الخاص ويقترض الكتب.. وحين يكون الامر كذلك.. فان نقطة البداية ليس في



الثقافة بين الحوار والحصار

متخصصا، كالاقتصاد والادارة والسياسة، ان التنمية الثقافية ليست بذات الحزود للموسم والمباشر.. وقد يتصور القطاع الاكبر في المجتمع العربي، بما فيه قياداته البيروقراطية، ان التنمية الثقافية نوع من الترف الفكري، مع ان التنمية الثقافية تعتبر مفتاحا رئيسيا للتنمية الشاملة.

في عام ١٩٨٥ صدر في الكويت كتاب مهم للغاية، عنوانه: (الثقافة بين الحوار والحصار للدكتور اسامة عبد الرحمن من السعودية، ويعمل حاليا عميدا لكلية الدراسات العليا في جامعة الرياض).

وتم كان يودي ان اكتب عن هذا الكتاب عندما قرأته في أكتوبر ١٩٨٥، ذلك، واشعر بدموع في فوات تلك الفرصة لان مناخ الكتابة فيها كان كمنح فني في الربيع.

لقد كان الدكتور اسامة موقفا جدا في طرحه ووجهات نظره التي تضمنتها الكتاب رغم ان عنوان الكتاب فيه تورية قد لا يفهمها الكثيرون من القراء، مما يحد من انتشاره، ولا اعرف لماذا لم يختار مبادسة (التخلف الثقافي) عنوانا لهذا الكتاب، علما بأنه تناول خمسة وعشرين موضوعا كلها تبحث في قضايا التخلف الثقافي كهم من اكبر الهوموم في الوطن العربي. ربما تعتمد الدكتور ذلك تجاورا عن وقوع الكتاب في يد (البيروقراطية)، وهذا المصطلح سوف نقرأه كثيرا في هذه الدراسة.

الدكتور اسامة لديه خبرة «تتموية» وهو منظم في طرح افكاره، ولذلك سنبدا مع حيث بدأ في كتابه موضوعا تلو موضوع مع ما يقوله عن (التنمية الثقافية)، حيث يؤكد لنا انها لم تحظ، اي التنمية الثقافية، بنصيب يذكر من الكتابات متما حظيت التنمية الاقتصادية، ماذا؟

يجيبنا الدكتور اسامة قائلا: «هناك اكثر من سبب وراء هذا القصور. ان الثقافة ليست مجالا

طالبات بضمف الاجر وتحسين الدور فكان الجواب فصلها من المسلسل

تم الاستغناء عن خدمات كاترين اوكسنبريغ من مسلسل دايناستي بسبب «ادائها الجامد» ومطالبها المستمرة لمضاعفة اجرها، كما يقول المسؤولون عن انتاج المسلسل، وقد ذكر احد هؤلاء المسؤولين ان كاترين لم تكن واعية انه يمكن الاستغناء عنها في غضون بضعة ايام، لقد كان اجرها عشرة الاف دولار عن الحلقة الواحدة، وطالبت بضعف هذا المبلغ، كما طالبت بتحسين دور اماتنا الذي تقوم به، متدخلة بذلك في عمل الكتاب.

وقد تم فصل كاترين قبل ثلاثة ايام من موعد البدء بتصوير اول حلقة لها في الموسم الجديد، وتم استبدالها بالممثلة كارين سيليني، وهي تشبهها كثيرا، وقد بدأت دور اماتنا من اللحظة الاولى.

وكانت عدم استجابة كاترين هي نهاية علاقتها بالعمل، فبعد انتهاء مدة الاذار وصلها من يبلغها بانها قد اعفيت من العقد.

وقد لوحظ ان العاملين في المسلسل كانوا سعداء بغياب كاترين، ثم بدأ البحث عن بديل لها، ولكن المنتجين كانوا قد اعدوا الممثلة الاخرى للور قبل ثلاثة اشهر.

وكانت كاترين قد وجهت عدة مرات خلال تصوير حلقات الموسم الاخير، حين وصف اداؤها بأنه «خشبي»، وأنه يخلو من العاطفة، ولكنها لم تبذل اي مجهود لتغييره، عن انها كان تشكوم ان دورها يبدو بسيطاً ومملاً.

وكانت كاترين تراهن على ان اماتنا ستكون شخصية اساسية في الموسم الجديد، وان المخرجين سيضعون لها دورا بديلا من تغير الدور كله، ولكنها خسرت هذا الزمان.

كاترين اوكسنبريغ راهنت وخسرت

سببها بضمف الاجر وتحسين الدور فكان الجواب فصلها من المسلسل

تحدثت كاترين اوكسنبريغ عن تجربتها في العمل في مسلسل دايناستي، وكيف أنها قررت مضاعفة أجرها، مما أدى إلى فصلها من المسلسل. وتذكر أنها لم تكن واعية بما يمكن الاستغناء عنها في غضون بضعة ايام، مما أسفرت عنه خسارتها لدور اماتنا.

ملاحظة تلفزيونية

ألف حكاية.. كانت هدية احدى محطات التلفزيون الخليجية في العيد هي مسرحية «الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ» التي شارك فيها عدد كبير من نجوم المسرح العربي، عن نص لوليد سيف، ومن اخراج الطيب الصديقي، وعرضت في عدد من البلاد العربية والاجنبية.

وكنا نتمنى ان نراها على المسرح، يوم كان ممكنا ان تكون على المسرح، واليوم تمنى على التلفزيون ان يقدمها للناس، ما دامت قد سجلت للتلفزيون، في مكان عربي ما. رغم معرفتنا المسبقة انها ستفقد الكثير من صفاتها كمسرح فرجة، حين «تقزم» على الشاشة الذي الصغيرة. لكن يبقى القول: شيء أفضل من لا شيء.. كريم..



فريد شوقي في (رجب والوحش)

عمارة الشريعي يقدم نادية لطيفي

قد لا يكون اسم نادية مصطفى منتشرا بشكل جيد حتى الآن، رغم ان اغنياتها (لسان سلمات) اصبح على كل لسان.

مصطفى هذه الايام، وسيقدمها في اغنية من كلمات عمر بطيشة بعنوان (ما تخافني عليه) سيكون الانتشار من حظها مثل الاغنية الاولى. كما سيقوم الشريعي بتقديمها بعد ذلك في مجموعة من اغاني الاطفال.

المعروف ان نادية مصطفى زوجة للمطرب اركان فؤاد.

مصر الموت .. مخدرات ايضا

يقوم نور الشريف قريبا بتصوير فيلم جديد بعنوان (مصر الموت) من اخراج شريف يحيى. الفيلم يتحدث عن مكافحة تهريب المخدرات، وتمتله ميرفت امين في اول لقاء لها مع نور الشريف بعد فيلم (سواك اوتوبيس).

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

كاترين اوكسنبريغ

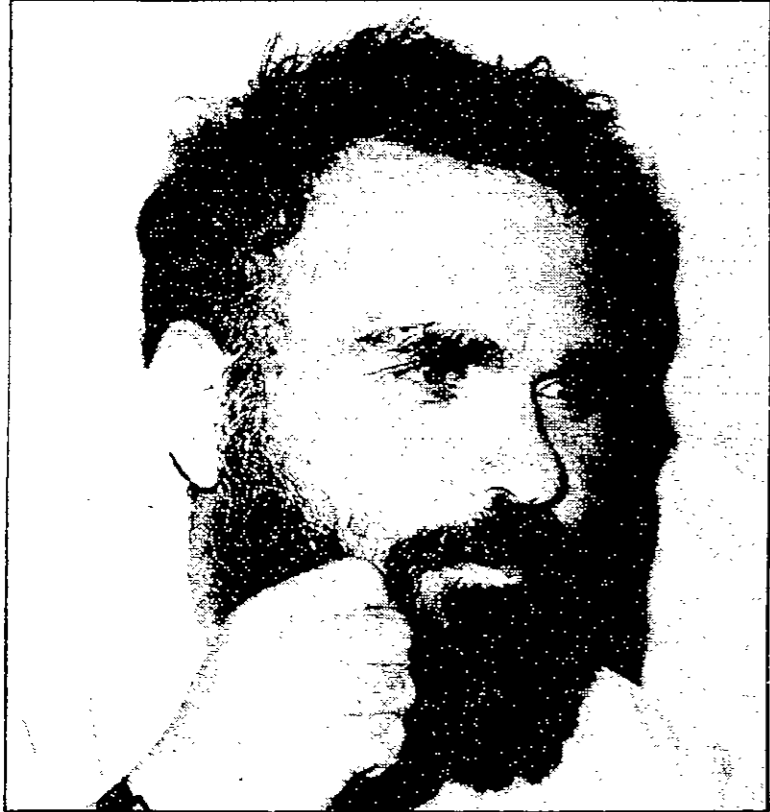
فريد شوقي في (رجب والوحش)

فريد شوقي في (رجب والوحش)

فريد شوقي في (رجب والوحش)

فريد شوقي في (رجب والوحش)

فريد شوقي في (رجب والوحش)



«العصا الغليظة» في الجنوب تتحدث إلى «القبس»

بيروت - من بشار عبدالله :
يسمونه بالرجل القوي داخل حركة امل، والمسؤول المطلق للصلاحيات في جنوب لبنان، البعض يقول عنه انه من كبار قادة المقاومة الوطنية اللبنانية والبعض الآخر يضع حوله علامات استهزام كثيرة.
داوود داوود المسؤول السياسي لحركة «امل» في جنوب لبنان وعضو مكتبها السياسي الذي رفض الانتقال من الجنوب الى بيروت لتسلم مهمة رئيس اللجنة التنفيذية في الحركة باق في الجنوب، وشعاره «الامن لحركة امل والمقاومة للجميع» يثير اكثر من سؤال واتهام، علاقة داوود

داوود بالفلسطينيين غامضة، فهو تارة يدعو الى التنسيق معهم من الجنوب الى الضفة الغربية، وطورا تجده يحكم عليهم بالتفوق.
يقال عنه «العصا الغليظة» في وجه الاحزاب الوطنية والتقدمية في الجنوب، ولكنه عندما يتحدث عن الموضوع يقول انه يفتح صدره للجميع للمشاركة في المقاومة والعمل السياسي في الجنوب، داوود داوود الذي ينمي مرحلة ما قبل 1982 التي شكلت ركيزتها، لا يعطي أهمية كبيرة للعمل العسكري ثم يتحدث عن الثورة الشعبية في الارض المحتلة وليجعل منها هدفه الاول والاخير.

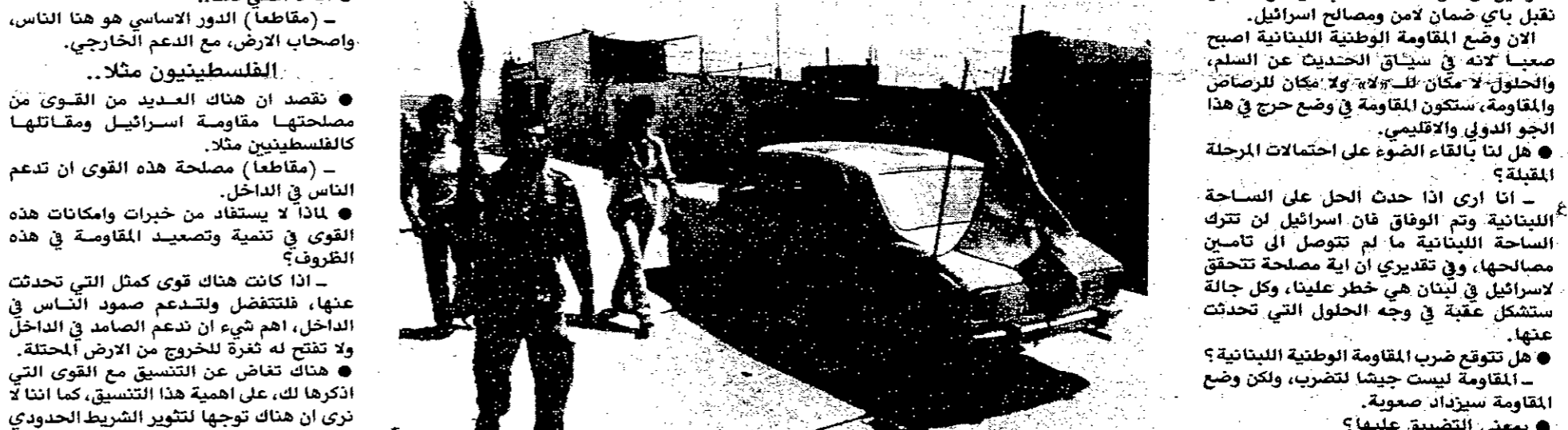
داوود داوود : نحن على ابواب يالطا جديدة

الحفاظ على أمن الجنوب لا يعني الحفاظ على أمن اسرائيل

لماذا تختلف في ما بين بعضنا البعض؟ إذا اردت ان تطلق شيئا نلتكلم به في الساحة الدولية، فانا موافق، ولكن خيارك الوحيد يجب ان يكون المقاومة، ويقدرا ما تكون المقاومة الوطنية قوية، يكون لديك رضية سياسية صليبة تحرك فوقها، انت اليوم في وضع عليك ان تخاطب من خلاله العالم، يمكن ان تخاطب العالم من خلال القرار 425 مثلا، ولكنني اعود لاؤكد ان اسرائيل لا تريد تنفيذ هذا القرار. موقفك هذا يفترض تصعيد المقاومة نوعيا وكيميا، في هذه المرحلة الحذرة، هل تتوقع ان يتغير اسلوب عمل المقاومة؟
- في الوقت الحاضر الجواب سلبي، على كل الحريصين على المقاومة ان يعيدوا النظر بمسائل كثيرة.
- ماذا يعني ضمان الامن في الجنوب؟
- اذا حافظت على الامن في الجنوب فهل اكون احافظ على امن اسرائيل؟
- امن اسرائيل ليس من مهمتي طبعاً ضمان الامن في الجنوب يقتض، من منظور آخر، وفقا للنشاطات المسلحة والمعادية...
- امن اسرائيل ليس من مهمتي طبعاً ضمان الامن في الجنوب يقتض، من منظور آخر، وفقا للنشاطات المسلحة والمعادية...
- امن اسرائيل ليس من مهمتي طبعاً ضمان الامن في الجنوب يقتض، من منظور آخر، وفقا للنشاطات المسلحة والمعادية...
- امن اسرائيل ليس من مهمتي طبعاً ضمان الامن في الجنوب يقتض، من منظور آخر، وفقا للنشاطات المسلحة والمعادية...

عندما ذهبا الى داوود داوود لنتطلع منه اوضاع الجنوب من قضية المقاومة الى قضية الفلسطينيين وما يتقاطع بين القنصتين. من مسائل سياسية واممية لم ينتظر لسؤالا ليقول: لا شيء واضح الآن، ولكن هناك بعض الوهم الذي قد يؤثر للمستجدين في الجنوب، ووايد ان اكشف امامك للمرة الاولى ان سفراء دول اشتراكية، وفي طليعتهم سفير الاتحاد السوفيتي، قد زاروا الجنوب مؤخرا وباتوا ليلتهم في بلدة «قانا» الجنوبية، ان تلك الزيارة حدثت على الرغم من التني الذي صدر في اعقاب اتياء تحدثت عنها.
- انت تلاحظ الغزل بين الاتحاد السوفيتي وبين اسرائيل، وتلاحظ المعلومات حول نية موسكو سحب بعض قواتها من افغانستان، وحول مفاوضات طابا التي تحركت، وذهب شمعون بيريز الى المغرب ثم زيارة الملك حسين الى مصر، ذلك كل ذلك لاقول اننا قد نكون على ابواب يالطا جديدة.
وضع المقاومة اصعب اصعب
اما بالنسبة الى وضعا في لبنان فقتاعتي ان اسرائيل لن تترك الساحة اللبنانية، وإذا تركتها جسدنا لن نتركها، نحن اسرائيل التي نخاف من المعامل النووي في العراق والذي كان مخصصا للنشاط السلمي، واسرائيل التي تخاف من امتلاك باكستان القنبلة الذرية، هل يعقل ان تترك لبنان الموجود على حدودها وترفع يدها عنه دون ان تتوصل الى ضمان لانتهائها ومصالحها فيه، وهذه المصالح الاسرائيلية مهما كان شكلها اوتوجهها تشكل خطرا علينا في لبنان وفي الجنوب، وبالتالي فان اسرائيل لن تترك الساحة اللبنانية، ولكننا لن نقبل باي ضمان لمن ومصالحنا في الامن وضع المقاومة الوطنية اللبنانية اصعب اصعب لاننا في سباق الحديث مع السلم والحلول، لا يمكن للولاة ولا لكان للرضاض والمقاومة، ستكون المقاومة في وضع حرج في هذا الجو الدولي والاقليمي.
هل لنا بالقاء الضوء على احتمالات المرحلة المقبلة؟
- انا ارى اذا حدث الحل على الساحة اللبنانية وتم الوفاق فان اسرائيل لن تترك الساحة اللبنانية ما لم تتوصل الى تامين مصالحها، وفي تقديرني ان اية مصلحة تحقق لاسرائيل في لبنان هي خطر علينا، وكل حالة سنشكل عقبة في وجه الحلول التي تحدثت عنها.
هل تتوقع ضرب المقاومة الوطنية اللبنانية؟
- المقاومة ليست جيشا لتضرب، ولكن وضع المقاومة سيدارد صعب.
- معنى التضيق عليها؟
- ليس بمعنى من هذا النوع، لان محاولات القضاء على المقاومة ستؤدي الى «تفريخ» هذه المقاومة ليس فقط في لبنان، ولكن هناك في الضفة الغربية، وغزة، وقد بدأت معالم هذا «التفريخ» تظهر بان الله. في تقديرنا ان الامور لن تكون سهلة امام اسرائيل لتوجهها كما تشاء. هذا العصر الاسرائيلي بدأ بالانحدار منذ عام 1982، لو ساند العالم كله اسرائيل ودعمها لن يعيدوا الى ما كانت عليه قبل عام 1982.

التحرير عن دفع المال لهم يوقعون علاقاتهم بها.
المعتقلون الفلسطينيون
● انت متهم بالقيام باعتقالات ضد الفلسطينيين في مخيمات منطقة صور؟
- لست في موقع الدفاع عن النفس، اذهب واسأل اهالي المخيمات عن هذا الموضوع: اين هي هذه الاعتقالات ذات يوم اتاني اشخاص واثاروا نفس هذا الموضوع وفي الوقت نفسه ذهبت بنفسى للاطلاع على المعتقلين لدينا فوجدت ان هناك 60 معتقلا منهم 55 لبنانيا و5 فلسطينيين.
● لماذا لم تكشف ذلك علينا؟
- هذه امور سخيقة لا اعلق عليها.
● بعد توقف حرب المخيمات في بيروت، سرت شائعات عن احتمال انفجار المعركة بين الفلسطينيين وحركة «امل» في الجنوب، هل هناك ارضية لهذه الشائعات؟
- حسب ما استنتجته من لقاءاتي بالفعايلات الصيداوية، فالجميع يستبعد حدوث المعارك. اما في منطقة صور فليس من الواجب وقوع ما تحدثت عنه، ولطمئن لجميع ال قولي هذا.
● تصد ان الوضع في صور مضبوط؟
- هناك ثقة، وهناك من هو مقتنع في داخل المخيمات بوجهة نظرا. نحن نزيد تحرير الارض وكثير من الفلسطينيين يؤيدوننا في هذا الطريق.
● ما راك بما حصل في مخيمات بيروت؟
- ما حصل هو مؤامرة على المقاومة...
- المقاومة ضد اسرائيل بشكل عام، كان الهدف ان يخلق عدو للمخيمات اسمه حركة «امل»، وايضا خلق عدو لـ «امل» اسمه المخيمات. ويدل ان تكون هاتان القوتان (المخيمات وامل) منسجمتين لاستكمال مشوار التحرير جاءت المؤامرة الاسرائيلية والاميركية لتفرض الطرفين في الوحل.
لست مستقبلا..
● يقال لك مستقل هنا سياسيا وعسكريا...
- انا لست مستقلا سياسيا ولا عسكريا. انا في حركة «امل»، وانفذ قراراتها، ولكن في وجهة نظر في كل المواضيع ويجري تبنيها احيانا من قبل القيادة..
● ايس من خلافات بينك وبين القيادة؟
- لا يوجد اثنان في العالم متفقين على كل شيء، ولكنني اترك بقرارات الحركة..
● ما هي حقيقة خلافك مع «حزب الله»؟
- لست مختلفا مع احد، هناك وجهات نظر تتعارض احيانا، ولكن ذلك لا يؤدي الى الصدام..
● هناك خلاف مع «حزب الله» من ناحية التوجه والممارسة على الارض خاصة في موضوع المقاومة؟
- لقد اجتمعنا بقيادة «حزب الله» اكثر من مرة وبحثنا في مواضيع مختلفة، وكانت وجهات النظر متفقة بالنسبة الى قوات الطوارئ ووجود المسيحيين في منطقة صور، وتعرف انا من المدافعين عن قوات الطوارئ وعن المسيحيين..
● ماذا عن علاقتك مع الشيوعيين وبقية الاطراف الحزبية؟
- لم يحصل اي اتصال معهم بعد عام 1982 ولكنني احترم كل انسان يحمل فكارا ويدافع عنه، هناك بعض اشخاص من احزاب الحركة الوطنية كانوا ارتكبوا جرائم قبل عام 1982، والقفل في القرى يستمتع الناس. كان هناك مسؤولون حزبيين ارتكبوا جرائم قتل، وبعد 1982 ذهبوا الى بيروت. الان اذا عاودنا الى المنطقة فلربما تار منهم اهل القتل واننا بصفتي مسؤولا عن الامن هنا يجب علي حمايتهم. واذ قامت انا بمنع اهالي القتل من الاخذ بالثأر سيطالبي اهالي باحقاق الحق وهذا سيستتبع اعتقال هؤلاء المسؤولين ومحاكمتهم. في هذا الوضع حدث سوء الفهم، وقالوا انا ضد الاحزاب واتنا بمنع الاحزاب من التواجد في الجنوب..
● بعد كل هذا يهتما ان تتساعل عما اذا كان في إمكاننا ان نتوقع جديدا بالنسبة الى عمل المقاومة في هذه المرحلة؟
- نحن الان في صد إعادة ترتيب اوضاع. وغرفة العمليات المشتركة مفتوحة امام الجميع، وشعارنا هو (الامن لحركة «امل» والمقاومة للجميع)، واقتصد بالمقاومة ليس فقط ضد الاحتلال في الجنوب بل ايضا في الجولان والجليل والضفة وغزة. وعليان ان نمي الحالة الشعبية في تلك المناطق وليس استعمال الارض المحررة لاطلاق القذائف والصواريخ وانا مستعد ان ادافع عن هذا الرأي حتى الموت. لسا بحاجة للمدافع والجيش. فلدينا منها الكثير ولم تغفل شيئا.



رجال امل وسيارة اللصليب الاحمر خلال «الحرب» مع الفرنسيين في الجنوب



المقاومة الوطنية الى عملية ضد الاحتلال.

أسعار العملات

Table of exchange rates for various currencies including US Dollar, Saudi Riyal, and others.

المزني (١٩٨٦/٨/٢١)

الذهب والفضة

Table of gold and silver prices in Saudi Riyals.

العملات في نيويورك

Table of New York currency exchange rates.

العملات في القاهرة

Table of Cairo currency exchange rates.

بورصة طوكيو

Table of Tokyo stock market data.

المرة الرابعة في ٨٦

اميركا خفضت سعر الخصم من ٦ إلى ٥ر هه بالمائة واليابان تدرس اتخاذ خطوة مماثلة في سبتمبر

Main article text discussing interest rate cuts by the US and Japan, and the impact on the Saudi market.

هبوط أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

Article detailing the reduction of interest rates on Saudi Riyal deposits and the market's reaction.

أسعار الأسهم

Large table of stock market data including company names, share prices, and market indices.

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٦/٨/٢٠) (الاسعار بالدولار)

Table of commodity prices from the New York Stock Exchange.

أسعار الفائدة

Table of interest rates for various financial instruments.

الأسعار العالمية للسلع

Table of international commodity prices.

السوق الموازي

Table of parallel market data for various commodities.

سوق السندات

Table of government bond market data.

بورصة باريس

١٩٨٦/٨/١٩ فيما يلي أسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية

Table of Paris stock market data for major companies.

بورصة نيويورك

Table of New York stock market data.

بورصات العالم

Table of global stock market data from various exchanges.

الاسهم الأكثر نشاطاً

Table of the most active stocks in the market.

أسواق المال الصاعدة

Table of upward-trending financial markets and indices.

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميريل لينش انترناشيونال»

Table of New York stock market data from Merrill Lynch International.

بورصات العالم

Table of global stock market data.

الاسهم الأكثر نشاطاً

Table of the most active stocks.

أسواق المال الصاعدة

Table of upward-trending financial markets.

مؤسسة البترول الكويتية ترفع أسعار بعض منتجاتها النفطية

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية رفع الأسعار المملنة لبعض منتجاتها النفطية اعتباراً من أمس، وهي الزيادة الثانية التي تطبق خلال يومين وذلك الذي يعكس ارتفاع الأسعار في السوق العالمية.

غرفة التجارة والصناعة لتأمين الأفران عن «نالبو اكسبرس»

قال بيان صادر عن غرفة تجارة وصناعة الكويت أمس أن الغرفة تولى اهتماماً كبيراً بقضية البازخرة والنفطية في الدول العربية الخليجية كسبريس، والتي كانت تحمل بضائع لعدد من التجار المستوردين في بعض الدول العربية الخليجية.

٢٠ دولاراً لبرميل النفط في نهاية ٨٦

قال خبير الطاقة الأميركي مايكل هالوتسي أن قوى العرض والطلب ستعادل مع أسعار النفط المنهارة وتدفع بها إلى أعلى، وذكر أن الطلب المتزايد على النفط بالإضافة إلى وقف بعض إنتاج النفط الأميركي أجبر الولايات المتحدة على زيادة وارداتها.

محافظة المصارف المركزية العربية يجتمعون في سبتمبر

يقتنع إيويني بوطيني يوم ٢ سبتمبر المقبل الاجتماع الثاني لمحافظة المصارف المركزية في الدول العربية. وسيتمتعون في سبتمبر في اجتماعهم الذي تستضيفه في تونس.

نبتات أسعار الدولار .. وارتفاع الذهب

شهد سعر صرف الدولار الأميركي تباتاً نسبياً في أسواق المال العالمية أمس، وارتفع قليلاً عن المعدل الذي كان قد وصل إليها في نيويورك الليلة قبل الماضية.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكر وزير بونيفينيوس فيليب فيليب في بيان صحفي أمس أن ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية. وقال وزير الزراعة الليبي أن ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية.

مطعم برج الشرق الدوار مرفق سيحاي كبير مصمم على أحدث طراز

تم قبل أيام وبمناسبة عيد الأضحى المبارك افتتاح برج الشرق الدوار ويضم هذا المطعم من المرافق السياحية الرائعة لما يتنازع به من أرضية دورية تنتج للزائر مشاهدة مدينة الكويت وميناء الخليج الثلاثة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

بعد الغارات العراقية على «سري» إيران استأجرت أضخم ناقلة نفط بالعالم لاستخدامها محطة تخزين عائمة في مضيق هرمز

ذكر في لندن أمس أن إيران استأجرت أضخم ناقلة نفط في العالم لاستخدامها كمحطة تخزين عائمة في مضيق هرمز، غداة تعرض ميناء الشحن النفطي في جزيرة سري الإيرانية لغارات جوية عراقية في الأسبوع الماضي.

الدول الكبرى لم تتمكن من السيطرة على «إيفاد»

قال الدكتور إدريس الجزائري، رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «إيفاد» إن الصندوق أوقف كل شيء هو تعبير عن التضامن بين الدول العربية، وهو في الأساس لدعم الانتعاش الذاتي في ميدان الأغذية، وذلك بتقديم قروض لصغار الفلاحين وسكان الأرياف.

مشكلتنا في تجديد الموارد.. والأمر بيد البلدان النامية

قدمنا ٨٠٠ مليون دولاراً للدول الإسلامية مولت ٧٢ مشروعاً

قال الدكتور إدريس الجزائري، رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «إيفاد» إن الصندوق أوقف كل شيء هو تعبير عن التضامن بين الدول العربية، وهو في الأساس لدعم الانتعاش الذاتي في ميدان الأغذية، وذلك بتقديم قروض لصغار الفلاحين وسكان الأرياف.

مشاكل في تجديد الموارد

وتنظر الجزائر إلى المصاعب التي يواجهها الصندوق وقال إن المشكلة التي تواجهها هي مشكلة دراسة القواعد الموجبة، التي كان صعباً جداً، نتيجة الصعوبات التي تواجهها في تمويلها.

التجديد الثالث للموارد

وقال إدريس الجزائري إن هذا التجديد يتوقف على الحالة الاقتصادية، ويتم في عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨. وعلى قدرة الدول النامية، وأكد على تجديد الموارد عن طريق الدول النامية الأخرى، وكذلك قبول قبل أن تتطالب الدول النامية بقيام

استراتيجية شيراتون الجديدة في العالم

اعادت فنادق شيراتون العالمية تنظيم اداراتها في أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا بشكل يضمن الربحية والمشاركة وتطوير الخدمة في فنادقها في هذه المناطق، وقد تم ابتكار ما سبعة مراكز ادارية إقليمية تتبع مباشرة لبيوسطن، حيث إدارة الشركة العالمية والتي هي إحدى شركات ال.أي. تي. سي.

إذا انخفض سعر النفط الاكوادور تسعى لإعادة تمويل ديونها

قال كارلوس خوليو إيمانويل، محافظ البنك المركزي في الاكوادور، إن بلاده ستسعى إلى إعادة تمويل ديونها إذا انخفض سعر النفط الذي يمثل أهم صادراتها إلى ما دون ١٢ دولاراً للبرميل.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

جاسم الخرافي: حللنا جزءاً كبيراً من أزمة المناجم وحرصون على الاستثمار أينما كان

قال وزير المالية جاسم محمد الخرافي إن جزءاً كبيراً من مشكلة سوق المناجم جرى حلها، وما يعانى منه الآن هو أزمة المناجم.

المغرب يتورد ثلاثة أرباع احتياجاته النفطية من دول الخليج

الرباط - «إكسبرس»: يستفاد من تقرير اقتصادي حول وضع المغرب في قطاع النفط من دول الخليج، حيث أن المغرب يستورد 78.8٪ من احتياجاته النفطية من دول الخليج.

الامارات تستعد لتخفيض انتاجها النفطي

قال مسؤولون في أبوظبي أمس، إن الإمارات تعد خفض انتاجها النفطي للوفاء بالتزاماتها في إطار الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» هذا الشهر.

محافظة المصارف المركزية العربية يجتمعون في سبتمبر

يقتنع إيويني بوطيني يوم ٢ سبتمبر المقبل الاجتماع الثاني لمحافظة المصارف المركزية في الدول العربية. وسيتمتعون في سبتمبر في اجتماعهم الذي تستضيفه في تونس.

نبتات أسعار الدولار .. وارتفاع الذهب

شهد سعر صرف الدولار الأميركي تباتاً نسبياً في أسواق المال العالمية أمس، وارتفع قليلاً عن المعدل الذي كان قد وصل إليها في نيويورك الليلة قبل الماضية.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكر وزير بونيفينيوس فيليب فيليب في بيان صحفي أمس أن ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية. وقال وزير الزراعة الليبي أن ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية.

مطعم برج الشرق الدوار مرفق سيحاي كبير مصمم على أحدث طراز

تم قبل أيام وبمناسبة عيد الأضحى المبارك افتتاح برج الشرق الدوار ويضم هذا المطعم من المرافق السياحية الرائعة لما يتنازع به من أرضية دورية تنتج للزائر مشاهدة مدينة الكويت وميناء الخليج الثلاثة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.



جاسم الخرافي

وإضافة الخرافي «والكل يعرف أن المزايما موجودة في الكويت ويستفيد منها المواطن والمقيم، وكلها أمور شبه مجانية أو بأسعار رمزية».

المغرب يتورد ثلاثة أرباع احتياجاته النفطية من دول الخليج

الرباط - «إكسبرس»: يستفاد من تقرير اقتصادي حول وضع المغرب في قطاع النفط من دول الخليج، حيث أن المغرب يستورد 78.8٪ من احتياجاته النفطية من دول الخليج.

الامارات تستعد لتخفيض انتاجها النفطي

قال مسؤولون في أبوظبي أمس، إن الإمارات تعد خفض انتاجها النفطي للوفاء بالتزاماتها في إطار الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» هذا الشهر.

محافظة المصارف المركزية العربية يجتمعون في سبتمبر

يقتنع إيويني بوطيني يوم ٢ سبتمبر المقبل الاجتماع الثاني لمحافظة المصارف المركزية في الدول العربية. وسيتمتعون في سبتمبر في اجتماعهم الذي تستضيفه في تونس.

نبتات أسعار الدولار .. وارتفاع الذهب

شهد سعر صرف الدولار الأميركي تباتاً نسبياً في أسواق المال العالمية أمس، وارتفع قليلاً عن المعدل الذي كان قد وصل إليها في نيويورك الليلة قبل الماضية.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكر وزير بونيفينيوس فيليب فيليب في بيان صحفي أمس أن ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية. وقال وزير الزراعة الليبي أن ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية.

مطعم برج الشرق الدوار مرفق سيحاي كبير مصمم على أحدث طراز

تم قبل أيام وبمناسبة عيد الأضحى المبارك افتتاح برج الشرق الدوار ويضم هذا المطعم من المرافق السياحية الرائعة لما يتنازع به من أرضية دورية تنتج للزائر مشاهدة مدينة الكويت وميناء الخليج الثلاثة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

نفت ليبيا لاوغندا مقابل منتجات زراعية

ذكرت مصادر صناعية في طوكيو أمس أن شركتي «نيبون أويل» اليابانية و«تسوكاكو» الأميركية اكتشفت نفطاً ضخماً في حوض طبيعي في مشروع مشترك لمعميات التنقيب البحرية في شمال داكوتا بولايات المتحدة.

حتى لا يحدث انهيار مالي في الغرب

مشروع مارشال من نقاط لمساعدة الدول المدينة

من المتوقع أن تتجاوز الديون الخارجية لدول العالم الثالث حاجز التريليون دولار في عام ١٩٨٦، كما أنها ستزيد عن ذلك في الإعوام التالية...

فراكتور الجائمة

فيما يعمل غورباتشيف لتحقيق نتائج جوهرية منها

ريفن يريد «القمة» لتلميع صورته كصانع سلام

تشعر الولايات المتحدة بالثقة والسور هذه الأيام إزاء موقف الاتحاد السوفيتي من مقاضات الحد من الأسلحة ونزع السلاح...



ريفن

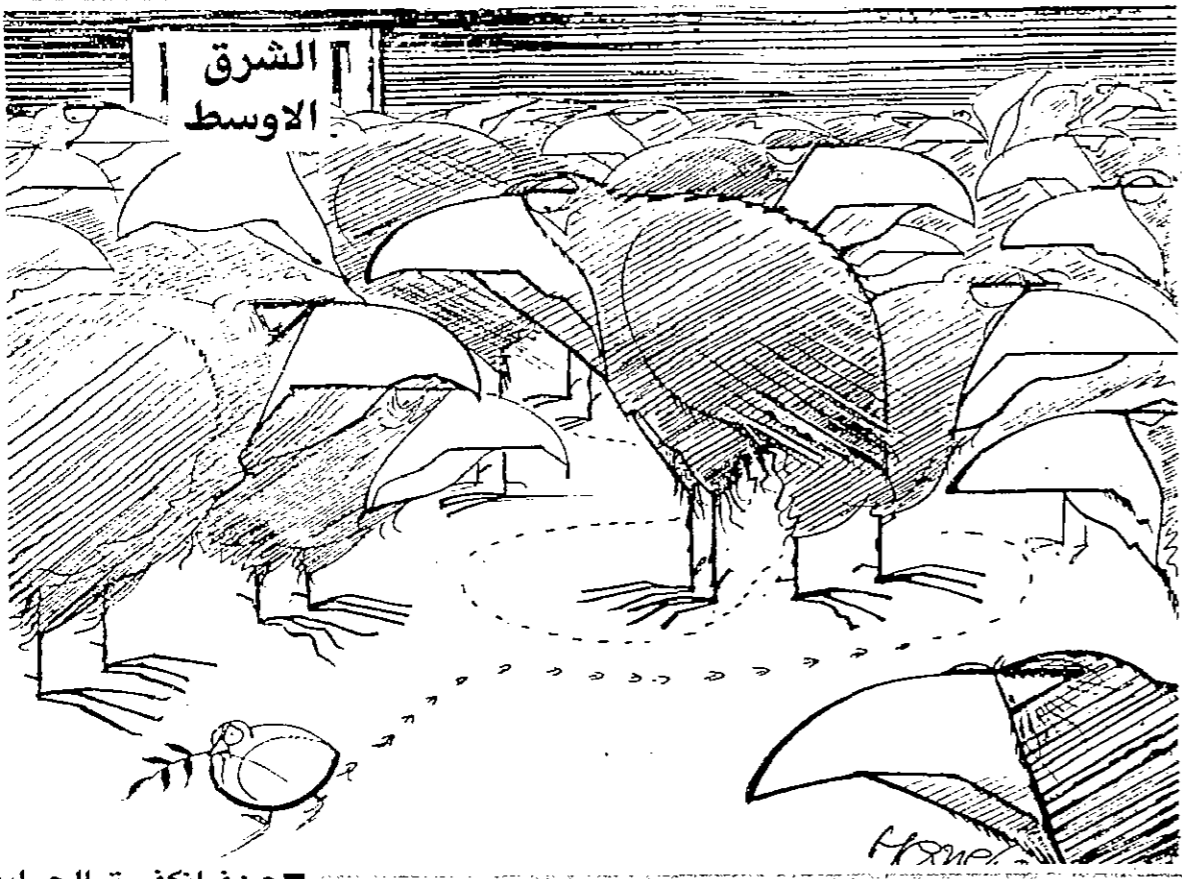
وإذا استطاع الاتحاد السوفيتي إبعاد أوروبا الغربية أو الصين أو حتى اليابان عن الولايات المتحدة، وجعلها تقرب من الكرملين...

القمع وحده لا ينهي الإرهاب السخي

قال رئيس وزراء الهند راجيف غاندي أن حملات القمع واسعة النطاق تجري ضد الإرهابيين السخ، وغاندي الذي كان يرتدي سترة واقية من الرصاص وحماها بجرعات...

عن الغارديان

الشرق الأوسط



عن فرانكفورت الجمائنة

لتصعيد دورها في «عملية السلام»

واشنطن تجري مراجعة لسياساتها في الشرق الأوسط

وقال مسؤولون اميركيون ان ادارة ريغن بدأت اجراء مراجعة لسياساتها في الشرق الأوسط، وذلك في ضوء التطورات التي حدثت في المنطقة...



الملك حسين

التاريخ

اسرائيل تطرد «العبرانيين السود»

وهكذا فانهم تركوا حياة السود في الولايات المتحدة، وامضوا بعض الوقت في حياة التيه، ومن ثم عادوا الى «المملكة» التي طرد منها اسلافهم قبل ٤ آلاف سنة مضت...

ايان موراي

العصر والصحافة في لبنان... والحرب



زهير سعادة • عدنان البرجي • جمال السعيد • علي حسن • اسماعيل حمدان • يوسف بدر الدين

دعوة الى انشاء جمعية واحدة للمصورين الصحفيين العرب

- زهير سعادة: اذا نظرنا الى المصاعب انتفت عنا صفة الصحافة
- عدنان البرجي: كل الحقيقة من عين واحدة الى كل العيون
- جمال السعيد: المصور الصحفي اسير للقمة واسير العالم
- يوسف بدر الدين: اريد صورة لزهرة لكن خبرا سريعا يفاجئني
- علي حسن: المهنة تغلبت على شعوري لكنني ابكي احيانا
- اسماعيل حمدان: احيانا يبدو الموت اسهل الاشياء

الصورة هي اللحظة التي لا تموت، يتغير كل شيء وتتغير الذاكرة، لكن الصورة تبقى محاولة سريعة من حقيبتي الزمن.

... في لبنان، يبدو المصور الصحفي وكأنه يحاول سرقة لحظة ما، لحظات ما، من حقيقة الحرب، غالبا ما تصبح الصورة لوحة تزحف نارا، دما، دخانا، حجارة، ثيابا سوداء.

الكثيرون ماتوا كما تموت كل الاشياء، سقطوا والكاميرا في ايديهم، تماما كما يسقط الجنود وهم يحملون يناديهم، لكن العالم القريب، والبعيد يتفجر، يرتجى لحال هؤلاء اللبنانيين الذين تلعب فيهم ازمة عمرها عمر الخليقة، او يشتمهم، او يتسقى بهم او يتسلى بما يصل اليه من جنتهم.

الكاميرا هي التي تنقل، ولكن ثمة يدان تمسكان بالكاميرا، وقلب... اللبنانيين، ومظلمهم ممن حصلوا على جوائز عملية، ان يقلقوا اراءهم بالكلام، وليس بالصورة، حول المصاعب التي تواجههم، وحول اللقطات الفنية وبالطبع حول الحرب، وهذه اجوتهم، كما كتبتوها، ولكن بعد تدخل لثوري محدود.

بعد سني الحرب والتي مازالت قائمة، لم يبق الا مكان القول انه ليس هناك من مشاكل او مصاعب حسية تواجه المصور الصحفي، اننا عايشنا الصعوبات وتقلصنا مع نتائجها اصبحنا شيئا روتينيا بالنسبة لنا.

وإذا اردنا ان ننظر الى المصاعب لانفتحت عنا صفة الصحافة والتي هي بالاساس البحث عن المصاعب لا الهروب منها.

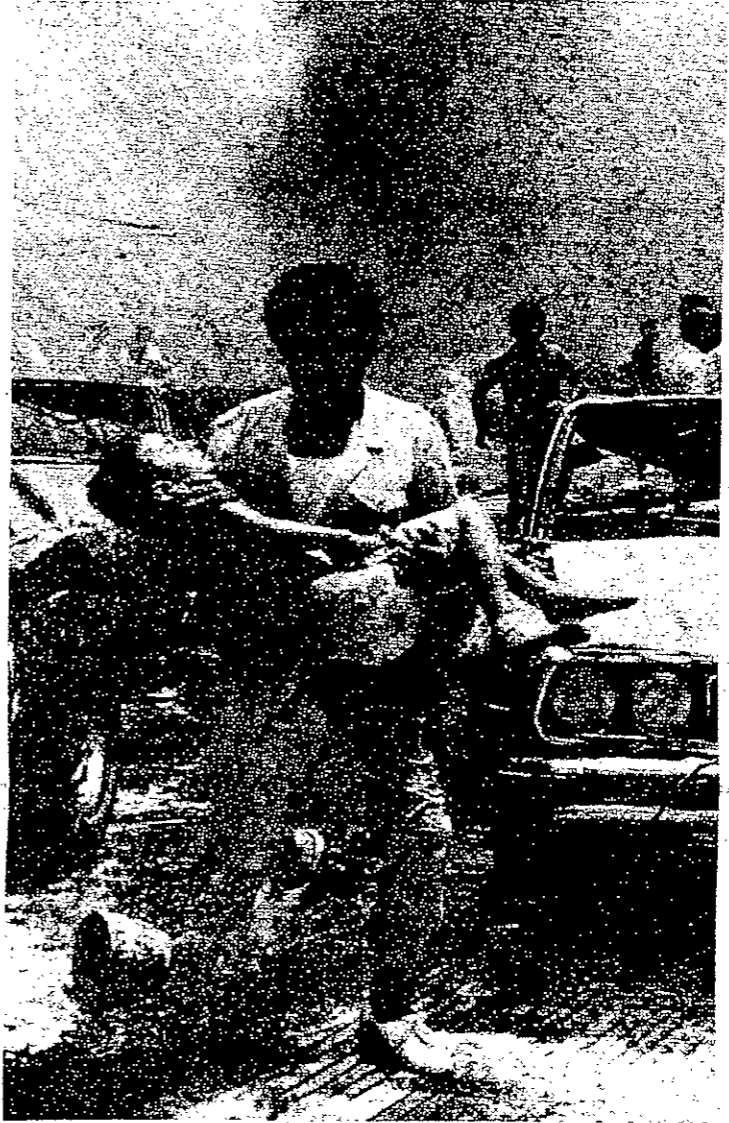
هذا عدا عن تفهم الضمانات والمساؤولين عامة لهمة المصور الصحفي بعد كثير من الاشكالات والتي عملنا على ازالة وترسيخ مفهوم الصورة ومهمة المصور، ان المصور يساهم الى حد بعيد، في اظهار المصور الصحفي (الاقتصادي والاصحاحي الخ...) بمظهرها الطبيعي، وتكون موارنة فالصور واقع وهي التاريخ ونحن كمصورين مؤتمنون عليه.

تتأسل المصورين اللقطة الصحفية المكتملة بعناصرها الفنية والنفسية والهدف التسجيلي غابت الى حد ما والسبب يعود، في رأبي الى التماسك الذي وقع فيه المصورون، وهذا يعود الى العلاقة غير الواضحة ما بين المصور ومؤسسته ان على الصعيد المادي وعلى الصعيد الاجتماعي وهذا يؤثر كثيرا على عطاء المصور، فاستخدمت اللحظة الفنية بالاحتفاظ باللحظة الحديثة.

ويجب الايضاح هنا، ان الصورة الصحفية هي عبارة عن لقطة حديثة تسجيلية وبالتالي فهي لا تجسد المعنى الكامل لشيء عملي فهي تتكلم، فاللحظة مهنة المصور غير قادر على الصفاة نظرا لانها تلتقط في الاحداث اليومية، ولا يملك الوقت والمادة لتحقيق أي عمل فني.

لذا اعتبر ان الصورة الصحفية جزء من العطاء الفني الصحفي، مع الفوتوغرافي الفني في لبنان فغلبت هناك ايضا تراجيح كبرى لتسوية للشايات التي تصدهم الاضطرار العربية، فمن خلال اشداه لجلية، فن التصوير، والتي هي مقياس الفوتوغرافي في العالم العربي، يعكس القول اننا في لبنان لم نمتلك الفنون الفوتوغرافي من ناحية التقنيات كالعروض والاشوات الخ... فتراجعت النظرة الفنية الى حد كبير باستثناء فئة تشهد نشاطاتهم على عطاءهم، وقد يكون مرد ذلك الى الأوضاع التي يعيشها لبنان منذ اكثر من ١٦ سنة، فتمثل النشاط الفوتوغرافي في لبنان كان ٢٥ الى ٢٨ من اليوم فهو في حدود ١٥ الى ١٥ بالمائة.

واسمح لي هنا ان اشيد بالمسؤولين الرسميين في الدول العربية بلا استثناء لانهم هم المتواصلون ولنظرتهم المتطورة باتجاه الفنون الفوتوغرافي ولا يقدمون من مساعدات مادية ونفسية ليراز هذا الفن.



جائزة أفضل صورة صحفية في العالم لسنة ١٩٨٢ (تصوير: زهير سعادة) • انتصار كركول النور - مطعم حمامة ١٩٨٥ (جمال السعيد)

لكن المهنة فوق كل اعتبار واحساس، حيث توضع هذه الامور جانبا في هكذا حالات، وكثيرا من الاحيان، وبعد انتهائي من التصوير، اعود الى ذاتي والشائتي حيث يتناهي احيانا شعور ياساسي والحزن العميق يصل الى حد البكاء على ما شاهده واره، وعلى ما انت اليه الاوضاع في بلدي الحبيب لبنان، وكنت اتسنى ان لا يكون بلدي ضحية الممارات والحروب الاهلية ليتسنى لي ان انتقل الصورة الحقيقية لجمال بلادي وبطيمته وحضارة وبساطه انسانه، فمتي ينتهي هذا الكاروس واستتبق من هذا الحلم الذي اعتقد انه طال كثيرا؟

اسماعيل حمدان

أود ان اقول ان مهنة التصوير الصحفي شاقة، وهي تحتاج الى الصبر والقدرة على تحمل المصاعب التي تواجه المصور الصحفي الذي تختلف طبيعة عمله عن المصور العادي.

لذلك، فهذه المهنة ليست بالسهولة التي يتصورها البعض، انها تحتاج الى الادراك والوعي لدى المصور الصحفي الذي عليه ملاحقة الحدث بالصورة والاشياء لما يجب تصويره.

اقول هذا، نتيجة خبرة ثلاثة عشر عاما متواصلة في ميدان التصوير الصحفي الذي اراه ممتعا رغم المصاعب التي تواجهها مصورين صحفيين في لبنان.

قبل اندلاع الحرب اللبنانية في نيسان ١٩٧٥، كان ماضي على تجريبي في التصوير الصحفي عام واحد، وكنت اعرف من هذه المهنة الكثير، فساعدني ذلك في الاستمرار والمشاركة على هذا العمل الشيق، الذي كنت اراه يومذاك، ممتعا جدا، لأنه كان يتيح لي ولغيري طمعا، التعرف والاختلاط بالناس اكثر فاكتر. وكانت حرية التحرك اسهل بكثير مما هي عليه الان في لبنان، وذلك كنت لاحق وضرب ونمعل في أي وقت دون كلل ولا ملل وكثيرا من المسؤولية.

مزاجية المسؤل

ما اليوم، مع الاسف فقد تآثر وضع المصور الصحفي واصبح خاضعا لمزاجية المسؤل في الشارع، فسادا اعجزته صحيفتي يسمح لي بالتصوير، وانا كانت لاتجيبه فاذ يسمح او يطلب الان بالتصوير الصادر عن مسؤوليه، وهذه الصورة التي هي جزء اساسي من الخبر، تمر في مرحلة خروج من ارضي، ولكن من المسؤول عن ذلك؟ الاجابة تكمن في ما يحدث ويحصل على الارض، هناك عدد من الزملاء المصورين اما يحفظوا في وقتها، واعطي مثلا على ذلك استشهدا في الانوار، عبدالرزاق السيد وجيبي ضيا في سبيل هذه المهنة التي لا تعرف الخداع والغش فهي تنقل الواقع، كماين تماما... تنتقل في مكان الى اخر واستمرار وهي لا تؤمن بالروتين ابدا. متجددة دائما، صامخة كل الصبوح طاما، انها تنقل الواقع وليس غيره.

وانا كمصور صحفي في جريدة تصدر في المنطقة الشرقية، تواجهني مشكلة تختلف نوعيا عن مشاكل باقي المصورين في المنطقة الغربية، وهي أنني انقل صورة ما يحدث في الجزء الغربي من العاصمة الى مركز جريدتي، فيفتحي ذلك الانتقال من الغربية الى الشرقية، وبالعكس من خلال المعابر الخاضعة لمزاجية القناص.

يوما بيوم

المصور الصحفي في لبنان هو في حوار دائم مع كل أنحاء العالم، وهو لا يستطيع الا ان يكون صوت قضيته مع الاحتفاظ الكامل بالموقف الموضوعي: نقل الحدث كما هو.

وفي نظري، فان الصورة تكون احيانا ابغ من الكلام، بل يجب ان تكون دائما، ولكن لا بد من الاعتراف بان الحرب سحقتنا، دائما نبحث عن صورة الحرب حتى اننا نشعر بكوننا ضحايا لها، لكن تمنى ان نهمت باشيء اخرى، من زمن بعيد لم اصور زهرة، لقد اشافت الكاميرا الى الحياة، لكنه الشوق الذي يطفئه في الحال خير سريع.

ولمعترف بان الوميات الحافلة هي وراء نجاح اللقطة، ولكن شرط ان يتمتع المصور باحساس عال، المصور يعيش هذه هي الحرب، الجميع يموتون وتزداد سوادا.

ان نظرة المصور اللبناني الى الحرب اللبنانية، هي كتظر كل مواطن يعيش الالام التي تصف بوطننا ويتنفس بها. ولكنه يتحسس ويشعر بمرارتها اكثر من غيره لانه يرى الاشياء على حقيقتها وفي العمل في صحفة او مجلة او وكالة اجنبية، لكي يؤمن لائلته مدخولا ويكفي المتطلبات والحاجيات المعيشية، ويمكنه ان ينفذ كل صورة تشر لهم هذه هي مشكلتنا.

المجال امام المصور كي يبرز كل الحقيقة من عين واحدة الى ملايين العيون.

جمال السعيد

لا شك ان لكل مصور صحفي مصاعب تواجهه خلال عمله اليومي في ملاحقة الحدث والتفاعل معه حتى يصبح صورة تنتقل عبر اجراء المعمورة وتعكس ما يحدث في جزء من هذا العالم.

من تلك المصاعب انه عندما تشتد المواجهة، ايام المعارك، وتحدث الانفجارات المتتالية من مكان الى اخر، يتعذر الوصول الى قلب الحركة او الحدث في الوقت المناسب.

وقد يصف ان يكون المصور في مكان الحدث لكنه يواجه بالمتج بل وباتهامات شتى تعرفون، دون شك، نتائجها، لكن هذه هي الحرب، الجميع يموتون والمصورون يموتون ايضا.

هناك المصاعب المادية الساحقة، فرغم المخاطرات التي يخوضها المصور في الحرب يتقاضى اجرا لا يتعدى الخمسة آلاف ليرة لبنانية كحد اقصى فيضطر للعمل في صحفة او مجلة او وكالة اجنبية، لكي يؤمن لائلته مدخولا ويكفي المتطلبات والحاجيات المعيشية، ويمكنه ان ينفذ كل صورة تشر لهم هذه هي مشكلتنا.

عدنان البرجي

بعد سني الحرب والتي مازالت قائمة، لم يبق الا مكان القول انه ليس هناك من مشاكل او مصاعب حسية تواجه المصور الصحفي، اننا عايشنا الصعوبات وتقلصنا مع نتائجها اصبحنا شيئا روتينيا بالنسبة لنا.

وإذا اردنا ان ننظر الى المصاعب لانفتحت عنا صفة الصحافة والتي هي بالاساس البحث عن المصاعب لا الهروب منها.

هذا عدا عن تفهم الضمانات والمساؤولين عامة لهمة المصور الصحفي بعد كثير من الاشكالات والتي عملنا على ازالة وترسيخ مفهوم الصورة ومهمة المصور، ان المصور يساهم الى حد بعيد، في اظهار المصور الصحفي (الاقتصادي والاصحاحي الخ...) بمظهرها الطبيعي، وتكون موارنة فالصور واقع وهي التاريخ ونحن كمصورين مؤتمنون عليه.

علي حسن

المصور الصحفي في لبنان هو في حوار دائم مع كل أنحاء العالم، وهو لا يستطيع الا ان يكون صوت قضيته مع الاحتفاظ الكامل بالموقف الموضوعي: نقل الحدث كما هو.

وفي نظري، فان الصورة تكون احيانا ابغ من الكلام، بل يجب ان تكون دائما، ولكن لا بد من الاعتراف بان الحرب سحقتنا، دائما نبحث عن صورة الحرب حتى اننا نشعر بكوننا ضحايا لها، لكن تمنى ان نهمت باشيء اخرى، من زمن بعيد لم اصور زهرة، لقد اشافت الكاميرا الى الحياة، لكنه الشوق الذي يطفئه في الحال خير سريع.

ولمعترف بان الوميات الحافلة هي وراء نجاح اللقطة، ولكن شرط ان يتمتع المصور باحساس عال، المصور يعيش هذه هي الحرب، الجميع يموتون وتزداد سوادا.

ان نظرة المصور اللبناني الى الحرب اللبنانية، هي كتظر كل مواطن يعيش الالام التي تصف بوطننا ويتنفس بها. ولكنه يتحسس ويشعر بمرارتها اكثر من غيره لانه يرى الاشياء على حقيقتها وفي العمل في صحفة او مجلة او وكالة اجنبية، لكي يؤمن لائلته مدخولا ويكفي المتطلبات والحاجيات المعيشية، ويمكنه ان ينفذ كل صورة تشر لهم هذه هي مشكلتنا.



ب ن ب • المسؤولية؟ (اسماعيل حمدان) • الرعب القاتل (علي حسن) • مأساة طفل (يوسف بدر الدين) •

الراسي يتهم «القوات» بالضغط لاطلاق «لورا» جره حربي بالانفجار الكمي في «الشرقية» هذا العام

انفجرت شحنة ناسفة تزن ٧ كيلو غرامات في شقة سكنية بالدور الاول من شقة في حي مارتقلا بضاحية الحازمية ببيروت الشرقية امس في ثاني انفجار خلال يومين في الشرقية.

وقالت مصادر المستشفيات ان الانفجار ادى الى اصابة ٣ نساء بجروح من بينهم امرأة تدعى بهية بدوي (٤٥ سنة) مصابة بجرح في كتفها في الخدمة المنزلية وثلاثة لبنانية تدعى كبريا (٢١ سنة) واندلع حريق نتج السيطرة عليه.

ورفع الانفجار في حي تقلا الذي يضم سفارات ومنازل ضباط في الجيش اللبناني عدد الانفجارات الشرقية هذا العام الى ٢١ انفجارا ادى الى مقتل ١٦٠ شخصا.

«الديمقراطية» تشيد بنتائج لقاء موسكو الوزير يبعث ومساعدة متجدات المبادرة الجزائرية

بحث مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري السيد محمد شريف مساعدا مع نائب القائد العام للثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير (الجهاد) امس في الجزائر المستجدة على الساحة الفلسطينية وخاصة مبادرة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الداعية الى وحدة فصائل الثورة الفلسطينية.

وقال السيد خليل الوزير في بيان اصدره امس ان «المليشيات القوات منضبطة وهددت ضابط ويليس وعائلته والفرج في المتهمة الرئيسية لورا الهاشم».

واضاف ان الاتهامات الاجرامية في هذه القضية اصبحت واضحة تماما بحيث لا يوجد اي مجال للشك بان هذه المرأة هي الفاعل الاساسي.

افلاق «المركز العربي» و«الموقف» في القدس السائح يطالب بموقف عربي واسلامي لحفظ الأقصى

اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امرا بغلق مكتب المركز العربي ومكاتب صحيفة «الموقف» المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية لمدة ٣ اشهر.

وقال راديو اسرائيل ان هذا الامر الذي صدر عن القائد العسكري الاسرائيلي للمنطقة الوسطى يهودا، جاء بعد العثور على منشورات «حركة «فتح» في المكاتب بتدبير نشاط بعض الشخصيات الفلسطينية في الاضاح المحتلة، وبخاصة رئيس بلدية غزة العزول رشاد الشوا.

وذكر السرايسو ان السلطات الاسرائيلية تتواصل بالتحقيق في هذه القضية وانها تعتزم تقديم الأشخاص المسؤولين فيها الى المحكمة.

وذكر السرايسو ان السلطات الاسرائيلية تتواصل بالتحقيق في هذه القضية وانها تعتزم تقديم الأشخاص المسؤولين فيها الى المحكمة.

بعد شهرين من وقف الحرب مخيمات بيروت ما زالت محاصرة والوضع في شاتيلا «مفجع»

بيروت - أ ف ب - ما زال اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات بيروت مزعجون بعد مرور شهرين على انتهاء حرب المخيمات.

وقال غسان المسؤول السياسي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان «الحصار المحكم» لحيث برج البراجنة مستمر غير انه لا يحظر منذ اشهرين من الخروج من المخيم او الدخول اليه بالنسبة لفلسطينيين من سن تسمح له بحمل السلاح يعتبر مخاطرة حقيقية.

وقال ان اعضاء مدنيين من حركة «امل» اختطفوا حوالي ٢٠ فلسطينيا خلال شهرين في المناطق المحيطة بالمخيم وأنه تم الافراج عن بعضهم بفضل تدخل ضباط سوريين بعد ان تعرضوا للتعذيب.

واوضح ان «هذا الحصار زاد من حدة البطالة» وغداة حرب المخيمات في شهري مايو ويونيو ١٩٨٥ استطاع ٧٠٪ من السكان الذين هم في سن العمل ان يعثروا على عمل في الخارج.

والآن لا يجد هناك مجال للخروج اثناء النهار والعمل في المخيم عند حلول الغلام. ومن جهة اخرى فان الامور مشددة.. فان اي شخص يخرج من المخيم يجب ان تكون برقعته سيدة تعيد لتخطفها في حالة التعرض لمشاكل».

واشار غسان الى ان الحصار على مواد البناء خلف منذ اشهر «وقال انه لا يمكن ان تخرج من الحواجز بعض

«لونيستا» تحذر من «فيس» «جوناثان انتيتوت»

روما - كونا - حذرت صحيفة «لونيستا» الإيطالية لسان حال المعارضة امس بقصد من مجلة اسرائيلية امريكية ومهدد مشترك للدراسات وكل التدوات المتبقية عنهما.

وقالت الصحيفة انها ستهاجم حذرت قبل اشهر من مجلة «فيس» وهي الجرح الاولى لكلمات «عنف وانتقضة وارهاب» والتي تلغض منذ اشهر بالاطالية ايضا وتوزع بشكل سري جدا على مشتركين في اوساط الدولة الايطالية وامم المؤسسات الفاعلة والانصار علنا وصعب الحصول على نسخ منها تماما كما توزع ونشر بطريقة في كافة انحاء اوربوا والعالم.

واضافت ان المجلة تصدر عن معهد «راند كوربوريشن» للدراسات والتحليلات في الولايات المتحدة ومهدد «جاني ستر» للدراسات الاستراتيجيه في القدس المحتلة وتهدف الى تركيز وتوسيع قناعات وخلق رأي عام

موسكو: واشنطن تسعد لفخامة عسكرية جديدة ضد ليبيا

موسكو - الوكالات - جدد الاتحاد السوفيتي اتهامه للولايات المتحدة بالتصحر لشن عدوان جديد على ليبيا.

وقالت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي في تعليق لها امس بتوقيع مراقب على المناورات التي تجريها الولايات المتحدة في جنوب البحر الابيض المتوسط ان كل الدلائل تشير الى ان واشنطن تعد العدة لفخامة عسكرية جديدة ضد ليبيا.

وذكرت البرافدا على ذلك بالتشابه الكبير بين المناورات العسكرية الاميركية التي قامت بها في ابريل الماضي قبل العدوان الامريكي على ليبيا وبين المناورات التي تجريها حاليا ناحية اختيار المكان وطبيعة العمليات المشوشة في برنامج المناورات الحالية.

وذكرت الصحيفة بالحملة الاعلامية في وسائل الاعلام الاميركية حول خطر الارهاب الليبي المزعوم المتكثف من برلين الغربية مروراً بجنوب شرق اسيا وانتهاء بامريكا اللاتينية.

واشارت الصحيفة الى ان الاسطول السادس الامريكي سيجري خلال هذا السبوع مناورات عسكرية تتكرر فيها حملة طائرات من يصعد التوتور في منطقة جنوب البحر الابيض المتوسط وتقلع عن مصادر صحفية غربية قالت الصحيفة ان خطط المناورات المزمع اجراؤها تشمل على تجربة للطائرات الخاصة بالتشويش بالراديو الالكتروني.

وقالت البرافدا ان هدف هذه المناورات هو تجنب وقوع اصابات بين صفوف الطيارين الاميركيين في حالة القيام بعمل عسكري ضد ليبيا كذلك الاصابات التي وقعت ايام العدوان الامريكي في منتصف ابريل الماضي.

وتناولت البرافدا في تعليقاتها الحملة المشوشة التي تشنها الصحف الاميركية على ليبيا وقالت ان هذه الحملة تذكرنا بالهجوم الاعلامية النفسية التي تعرض لها الرأي العام

بيروت: الحصار الحكومي يغضى بغطاء اقليمي ودولي

بيروت - الوكالات - اشارت الصحف اللبنانية امس الى ظهور تاييد دولي للجهود الاخيرة الرامية الى اثناء الحرب الاهلية اللبنانية ووصفت تاييد واشنطن لهذه الجهود بأنه «خطوة مهمة جدا».

يرى المراقبون من خلالها «ان هناك توافقا دوليا على حل الازمة اللبنانية».

وكانت الادارة الاميركية قد اعلنت الليبية قبل اربعة اشهر انها ترى ان «الاجتماع الذي عقد قبل يومين بين رئيس الحكومة اللبنانية والوزيرين كميل شمعون وجوزيف الهاشم يانه

هيابوينغ يحتفل بميلاده الـ ٨٢ اليوم



هيابوينغ يدخل السجائر

بيكين - رويتر - يحتفل الزعيم الصيني دينغ هيساو - بينغ اليوم بعيد ميلاده الثاني والثمانين الذي يوافق ٢٢ أغسطس.

ويتمتع بينغ بصحة جيدة وسيستمر ان يتقاعد العام المقبل.

رسالة لرئيس الوزراء المصري من نظيره الباكستاني

القاهرة - ق ن أ - تسلم الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري رسالة من نظيره الباكستاني محمد جويجو تتلمق بالتعاون بين البلدين.

وقد تسلم الدكتور علي لطفي الرسالة خلال استقباله امس لوفد باكستاني من حق وزير التخطيط الباكستاني والذي يرأس وفد بلاده في اجتماعات مجموعة الـ ٧٧ للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية المتعددة حاليا بالقاهرة.

وقد وافق الجانب المصري خلال المقابلة على زيادة مبعوثي الزهر الشريف وارسادة الجامعات المصرية في باكستان للمساهمة في تدريس علوم الدين والاداء العلمية بالجامعات والمعاهد.

المصري يمثل الأردن بمؤتمر عدم الانحياز

عمان - كونا - ذكرت مصادر رسمية اردنية هنا امس ان الاردن سيشارك في المؤتمر الثامن لدول عدم الانحياز بوفد يرأسه وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري.

دعوة لوضع استراتيجيات تعالج الاوضاع العربية المتردية

القاهرة - واخ - دعا راديو عربي الى عقد قمة عربية تحضرها جميع الدول لوضع استراتيجيات لمواجهة الاوضاع المتردية التي تمر بها الامة العربية.

وسب راديو القاهرة الى السيد كريم الشكر رئيس الدورة الحالية لمجموعة الـ ٧٧ المنعقدة في البحرين في جنتيف قوله ان الوضع العربي الحالي حرج ويسيء للعراق.

واعرب عن اعتقاده انه بدون عقد القمة العربية «سوف تشهد التحديات التي تواجه الامة خاصة بالنسبة لاجداد حل للقضية الفلسطينية والوضع في لبنان وحرب الخليج».

وقف التصدير المصري لسودان عبر اسوان

القاهرة - ق ن أ - ذكرت ابنا صحيفة هنا ان وزارة الاقتصاد المصرية اصدرت قرارا مفاجئا يوقف جميع انواع التصدير الى السودان من مفرد جرم اسوان جنوبي مصر والقريب من الحدود المصرية السودانية.

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة الصادرة امس ان مصر تصدر عبر هذا المنفذ ٨٥ في المائة من صادراتها الى السودان وان هذا القرار المفاجيء الذي صدر في الاسبوع الماضي ادى الى شل حركة التجارة وتبادل السلع بين مصر والسودان.

اللجنة العراقية - التونسية تجتمع بسبتمبر

تونس - كونا - ذكر هنا امس ان اللجنة التونسية العراقية المشتركة ستعقد اجتماعا في العاصمة التونسية خلال شهر سبتمبر المقبل.

وتتولى هذه اللجنة الاتراف على التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والمالية والتربوية والثقافية والزراعية والصحية.

وكان جدول اعمال الاجتماع المقبل لهذه اللجنة محور محادثات جرت هنا بين وزير الاعراف والتجارة التونسي السيد صلاح الدين بن مبارك وسفير العراق لدى تونس السيد طه ياسين.

وذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان الاجتماع بين البلدين ياسبن بحثا كذلك موضوع اشتراك تونس في معرض بغداد الدولي المقبل.

اختتام لجنة المشرفين على الفلسطينيين بالدول العربية

عمان - ق ن أ - اختتمت في عمان امس اجتماعات اللجنة الخاصة المنبثقة عن مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية التي عقدت برئاسة الدكتور احمد فطاني وكيل وزارة الارض المحتلة.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها الذي استغرق يومين التقرير السنوي للوفود للعام لوكالة القوات الدولية الذي سيقدمه الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها المقبلة كما درست خطة التوثيق المتوسطة الاجل.

ويذكر ان اللجنة الاستشارية وكالة القوات الدولية ستعقد اجتماعها السنوي في بيروت في الثامن والعشرين من الشهر الجاري لدراسة تقرير

من آمن في وان مات فسيحيا
فؤاد وجبلد رياض وماري
بنفون بمز بلزن والدم
نقولا يقوب فخوري - هالين
الذي توفي في بيزرته بالضفة الغربية
عن عمر يناهز ٧٩ عامًا
قبل التمازي وطيرة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل ولد
جبلد الكائن بالقرية - شارع قسيمة - خلف جميع القرية
استحي - مقابل طحونة المراد - بعد الساعة السادسة مساءً
لداركم الفكر ولها لمززر

انفجاران يدمران بنائيتين في استردام

استردام - الوكالات قال مصدر اممي هولندي ان انفجارين دما مينيتين في منطقتين مختلفتين في استردام.

واضاف متحدت باسم الشرطة ان سبب الانفجارين فيما يبدو احتياج على دورة الاعراب الالوية التي تستعملها العاصمة الهولندية عام ١٩٩٢.

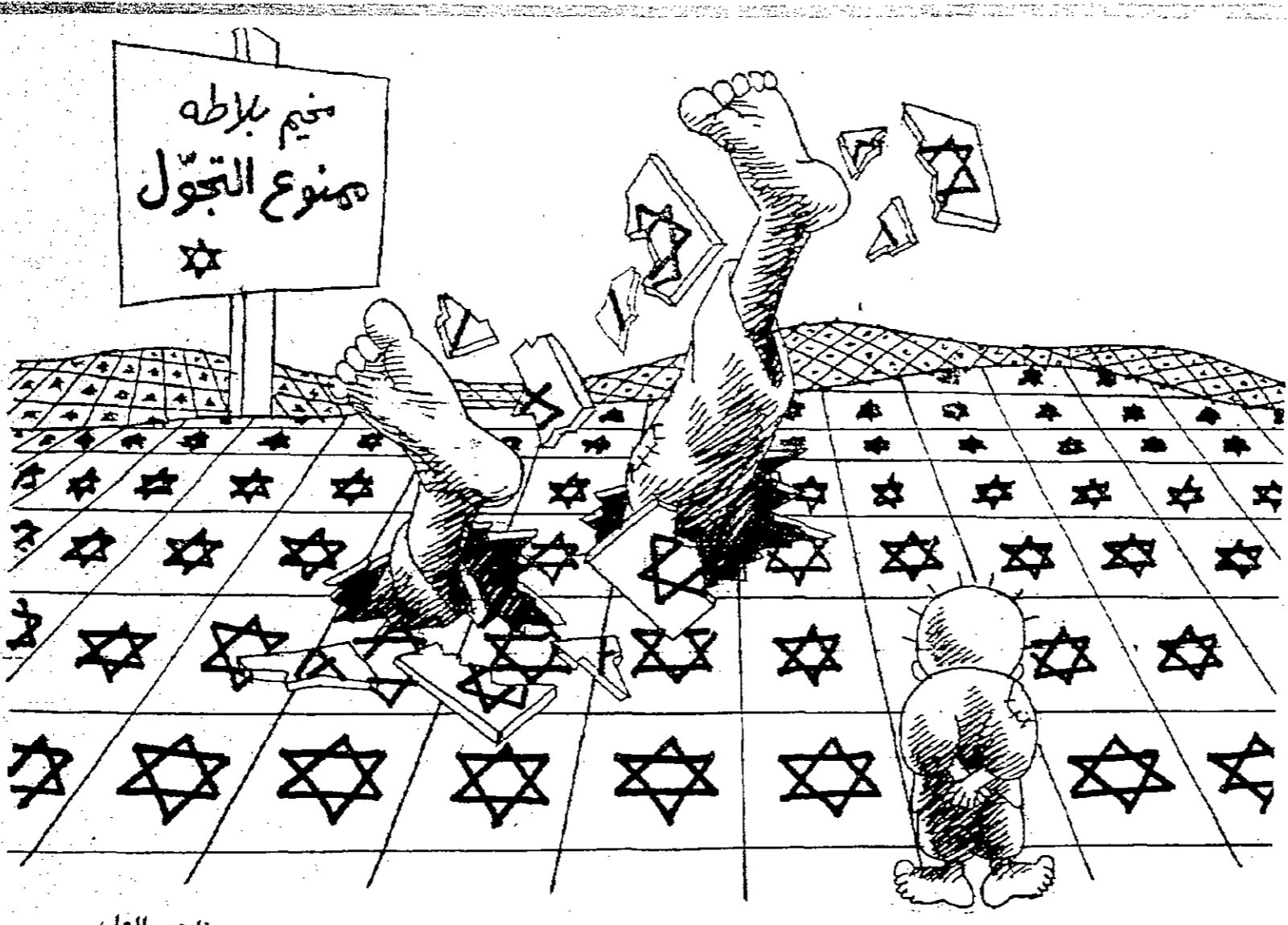
ووقع الانفجار الاول في مبنى يضم مقر اللجنة الالوية مما اسفر عن

الوطن ... بنظرة مركزة

عندما يكتب الكاتب الهندي في وصف بلاده ... فإنه يتقنى بها، وعندما يسترسل الاثريفي في الحديث عن اشجار قريته وريفها فإنه يهجم بها.

وكذلك يفعل ادباء أوروبا وأميركا واليابان، كل يستخرج من أرتة القرى ومن شروق الشمس على حبه وبلدته، يستخرجون كل ميزات بلادهم في صياغة متعددة الاشكال.

فيصل الزامل



المربية الام

اجبتي تلك الدراسة التي قامت بها وزارة الشؤون في الامارات العربية حول المربيات وآثرهن في تربية الطفل الخليجي...

بوخالد

ناجي العلي

الرأي الآخر

كشمير: تاريخ... وحضارة.. وغزاة على مر العصور

الشيخ الذي جاء يطلب عملا فأصبح حاكما



يكتبه: مطلق مساعد العجمي

كشمير بلاد جبلية جميلة.. هواؤها طيب ومنعش .. وتسميتها عليل بارد .. وتستطيع ان تختار درجة الحرارة التي تعجبك وتذهب للقرى الجبلية التي تقع على ارتفاعات مختلفة. ارضها خضراء وانهارها وروافدها وبحيراتها تنتشر في كل ركن وزاوية، وازهارها مختلفة الالوان والاشكال من اللوتس والجوري والبنفسج والقرنفل تملأ الابصار بالبهجة والانتعاش.

الهند بلاذ شرقية ذات تاريخ عريق

وهند بلاذ شرقية ذات تاريخ عريق وحضارات سادت ثم بادت .. ومعالم سياحية لا تعد ولا تحصى لكن اذا ذهبت اليها فاحذر المنصص الاكبر .. وكن شديد الانتباه في مواجهته .. واعلم انه مديب الشكل، احمر اللون او اخضره، وان طلقة واحدة من طلاقته المديبية كقضية باضرام النيران في احشائك «ويلاعيمك» وذلك لانها تطلق «صعادات» ملتتهية تخترق جمجمتك والسقف الذي تجلس تحته .. انه «علب الفلفل» فاحذره وانصحك بعدم المكابرة .. وعدم تقليد الهنود فان لهم طاقة سحرية على تحمله ولا يهيناهم طعام دونه.

داوين الوزراء

الحمد لله أصبح لدينا حكومة مكونة من واحد وعشرين وزيرا وكل وزير له ديوانية.. وهذا يعني ان الحكومة لديها (٢١) ديوانية اسبوعية تستقبل روادها كل يوم اثنين تطبيقا لسياسة الابواب المفتوحة.

المتنازعة والمتصارعة.

وفي عام ١٧٨ ميلادية انتهى حكم الكوشانيين .. وبذلك اضمحلحت البوذية في كشمير. لكن انضهار الفلسفة البوذية بالبراهمية اعطى ديننا جديدا كان له اثر عميق في تشكيل الشخصية الثقافية لكشمير. كما تقول بعض المؤلفات الهندية. ثم جاءت سلالة Gonanda التي تحدت عنها في البداية والتي سقطت على يد بعض قبائل المغول ثم استعادت سيطرتها حين قتل الملك المغولي ميهيرغولا Mihir-gula نفسه عام ٥٣٠ ثم جاءت سلالة غويتا Gupta ولكن سلالة غوناندا استعادت السيطرة للمرة الثالثة ثم خلفتها سلالة كاركوتاس Kar-kotas.

الهند بلاذ شرقية ذات تاريخ عريق

وهند بلاذ شرقية ذات تاريخ عريق وحضارات سادت ثم بادت .. ومعالم سياحية لا تعد ولا تحصى لكن اذا ذهبت اليها فاحذر المنصص الاكبر .. وكن شديد الانتباه في مواجهته .. واعلم انه مديب الشكل، احمر اللون او اخضره، وان طلقة واحدة من طلاقته المديبية كقضية باضرام النيران في احشائك «ويلاعيمك» وذلك لانها تطلق «صعادات» ملتتهية تخترق جمجمتك والسقف الذي تجلس تحته .. انه «علب الفلفل» فاحذره وانصحك بعدم المكابرة .. وعدم تقليد الهنود فان لهم طاقة سحرية على تحمله ولا يهيناهم طعام دونه.

داوين الوزراء

الحمد لله أصبح لدينا حكومة مكونة من واحد وعشرين وزيرا وكل وزير له ديوانية.. وهذا يعني ان الحكومة لديها (٢١) ديوانية اسبوعية تستقبل روادها كل يوم اثنين تطبيقا لسياسة الابواب المفتوحة.

سياحة في الشرق

الناس تختلف في امزجتها والسوانها واتجاهاتها السياحية وكل يسوقه مزاجه للبلد او البلدان التي يعتقد بانها تستحق الزيارة .. وانا وبكل تواضع من محبي السياحة في الشرق .. اقصاه وادناه واسطه .. ومن الذين يبذلون الدعايات ضد السياحة في الغرب ويروجون لكل قصة تبعدنا عن السياحة فيه بدعا من الافلام التي تحطم كرامة الغرب خاصة «والشرقيين عامة ومرورا باحتجاج الخنازير الغربية» على وصفها بالعرب، وانتهاء بالسرقات والعصابات والابتزاز والتحايل «الحضاري المنظم».

كشمير: تاريخ وحضارة

يعود تاريخ «كشمير» الى عصور موغلة في القدم وقد ورد ذكرها في كتاب «راجاتا راجيني» او «نهر الملوك» River of Kings الذي وضعه «كالهانا» وهو عالم من البراهمة عاش في القرن التاسع للميلاد. وقد جاء في هذا الكتاب ان الملك «غوناندا» -Gonanda da- الاول شن حربا مع ملك اخر هو «جاراساندا» Jarasandha ملك ماغادها Magadha ضد كرشنا ومات في هذه الحرب كما قتل ابنه في معركة لاحقة مع كرشنا ايضا.

القَبْس
الجمعة ٢١/٨/١٩٨٦ م Friday, 22/8/1986
العدد ٥١٢٩ - No. 5129
طبع من عدد اليوم الجمعة
٧٤٤٣٧ نسخة
مؤسسة التحقن من الانتشار A.B.C.